

ORIENTAÇÕES DE ESTUDOS DE LÍNGUA ESPANHOLA

3

2^a
SÉRIE



Ensino Médio

Secretaria de
Educação



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO



/SeeducRJ



/seeducrj



/seeducurio



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Educação

Comte Bittencourt
Secretário de Estado de Educação

Andrea Marinho de Souza Franco
Subsecretária de Gestão de Ensino

Elizângela Lima
Superintendente Pedagógica

Coordenadoria de Áreas de conhecimento
Maria Claudia Chantre

Assistentes

Carla Lopes
Fabiano Farias de Souza
Roberto Farias
Verônica Nunes

Texto e conteúdo

Prof.^a Adriana Bezerra Pires
CE Professora Jeannette S. C. Mannarino
Prof.^a Luciana dos Santos Pereira
C.E. Professor José Accioli
Prof.^a Rosiane Paes Silva
Ciep 441 - Mané Garrincha e C. E. Parada Angélica

Capa

Luciano Cunha

Revisão de texto

Prof^a Andreia Cristina Jacurú Belletti

Prof^a Andreza Amorim de Oliveira Pacheco

Prof^a Cristiane Ramos da Costa

Prof^a Deolinda da Paz Gadelha

Prof^a Elizabete Costa Malheiros

Prof^a Karla Menezes Lopes Niels

Prof^a Kassia Fernandes da Cunha

Prof Marcos Giacometti

Prof Mário Matias de Andrade Júnior

Prof Paulo Roberto Ferrari Freitas

Prof^a Regina Simões Alves

Prof Sammy Cardozo Dias

Prof Thiago Serpa Gomes da Rocha

Esse documento é uma curadoria de materiais que estão disponíveis na internet, somados à experiência autoral dos professores, sob a intenção de sistematizar conteúdos na forma de uma orientação de estudos.

CURSO: Ensino Médio.

DISCIPLINA: Língua Espanhola.

ORIENTAÇÕES DE ESTUDOS para Língua Espanhola

3º bimestre de 2020 – 2ª série do Ensino Médio

META:

Apresentar alguns tópicos presentes na língua espanhola e ampliar o conhecimento da língua materna (LM), a partir das possíveis relações entre esta e a língua estrangeira (LE).

OBJETIVOS

Ao final destas Orientações de Estudos, você deverá ser capaz de:

- Compreender que a língua espanhola em diferentes situações de fala;
- Ampliar a competência comunicativa na língua-alvo (LA), utilizando-a em tarefas interativas, tendo em vista as situações de comunicação e as condições de produção oral e escrita;
- Identificar os elementos morfológicos na estrutura do texto;
- EM.LES.2.3.0001 Reconhecer orações que expressam ordem/pedido/conselho e suas funções de convencer o leitor a aceitar os argumentos apresentados.

Língua Espanhola – OE – Bimestre 3º/ 2021

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	6
2. Aula 11 - Las oraciones enunciativas	7
3. Aula 12 - Las oraciones dubitativas	8
4. Aula 13 - Las oraciones exhortativas	9
5. Aula 14 - Conjunciones causales y consecutivas	10
6. Aula 15 - Conjunciones concesivas y condicionales	12
7. ATIVIDADES	13
8. CONSIDERAÇÕES FINAIS	18
9. RESUMO	18
10. INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS	19

1. INTRODUÇÃO

Olá, esse material foi cuidadosamente planejado e confeccionado para que a cada aula seja um convite ao processo de aprendizagem da língua espanhola.

Na **aula 11**, aprenderemos que as orações podem ser classificadas de acordo com a intenção do falante. Iremos definir o que são **oraciones enunciativas**, em espanhol, e descobriremos que equivalem às frases declarativas em português. Aprenderemos que essas orações podem ser afirmativas ou negativas. As negativas são formadas por meio do acréscimo dos advérbios de negação. Na **aula 12**, continuaremos estudando as orações. Nessa aula, conheceremos **las oraciones dubitativas**. Veremos que são orações que expressam dúvidas, hipóteses, possibilidade ou probabilidades. Conheceremos, por meio de exemplos, que o tempo verbal utilizado nessas orações é o subjuntivo. Entenderemos que esse modo é utilizado pelo fato de ser o modo verbal que expressa dúvidas. Na **aula 13**, aprendemos quais são **las oraciones exhortativas**. Perceberemos que essas orações são derivadas das imperativas, porém se diferem pelo simples fato de que há obrigatoriedade no cumprimento das ações apenas nas ocorrências imperativas; as exhortativas só estabelecem convites ao cumprimento das ações. Na **aula 14**, ainda no contexto das orações, aprenderemos sobre as conjunções. Veremos que são palavras que não sofrem variações (gênero e número) e que unem orações entre si. Dessa união, surgem diferentes conceitos sintáticos, ou seja, de acordo com a relação que estabelecem uma com a outra. Aprenderemos, também, que existem as locuções conjuntivas que funcionam da mesma forma que as conjunções. Teremos como base as orações formadas a partir de **las conjunciones causales y consecutivas**. Veremos que as causais introduzem causas e as consecutivas, consequências. Já na **aula 15**, estudaremos **las conjunciones concesivas y condicionales**. Aprenderemos que, a partir das concessivas, formamos orações que apresentam objeções à ação da oração principal e as condicionais iniciam orações que denotam condições para a realização da ação da principal.

Após as aulas, terá a oportunidade de realizar as atividades para rever cada um dos conceitos estudados. Nas considerações finais, apontamos a importância de cada conteúdo abordado e a contribuição para o seu aprimoramento como estudante de língua estrangeira.

2. Aula 11

Las oraciones enunciativas

Começamos o bimestre com orações! As orações, em geral, são um conjunto de palavras que ajudam a expressar uma ideia com sentido completo! Em espanhol, assim como em português, existem vários tipos de orações, dependendo do que se queira expressar.

Vejamos alguns exemplos: *Martha aprende lengua de signos. Hoy no es lunes.* Nos dois exemplos, podemos perceber que não há nada de especial; somente informações. Isso porque são orações “enunciativas”! Entonces, podemos dizer que uma “oración enunciativa” se limita a informar, objetivamente, um fato. Essas orações podem ser afirmativas ou negativas. Podemos relacionar “las oraciones enunciativas” com as nossas declarativas em Português.

Ejemplos de oraciones enunciativas afirmativas: Ana va al cine por la tarde.

La profesora empieza la clase online. Pablo viajará con sus padres.

Y ahora, algunas enunciativas negativas: Mi hermana no está enferma. No me he quedado feliz con la compra. Juan no ha asistido a la clase de hoy.



Sara mira su álbum de fotos.
Su hermano no le hace caso.

Como podemos ver, nas enunciativas negativas, apenas acrescentamos advérbios de negação (não, nunca, jamais, etc.). Em espanhol, **no**, **nunca**, **jamás** etc.

3. Aula 12:

Las oraciones dubitativas

“Probablemente no vuelva a mirarte
Aunque en las noches extrañe tu voz
Probablemente olvides mi nombre
O tal vez te mueras por verme, como lo hago yo
Probablemente, ay
Probablemente, ah (ah, ah)”

PASQUARELLI, Ruggero. Probablemente in You Tube Music.

No trecho da canção de Ruggero, podemos ver a repetição do advérbio “**probablemente**” que expressa um sentido duvidoso, quer dizer, é incerto! Insere orações dubitativas! Las oraciones dubitativas são aquelas que utilizamos para expressar uma dúvida, uma possibilidade ou probabilidade. Geralmente, são compostas por locuções adverbiais ou advérbios de dúvida. O modo subjuntivo é utilizado em várias dessas orações, pois é o modo verbal que denota estado hipotético, duvidoso e provável.

As locuções adverbiais e os advérbios mais utilizados:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| • A lo mejor | • Sin duda |
| • Quizá(s) | • Acaso |
| • Puede | • Tal vez |
| • Probablemente | • Puede ser |
| • Posiblemente | • Probablemente |
| • Seguramente | |

Mira los ejemplos:

Quizás Laura nos esté esperando a la puerta de la biblioteca.
Puede que acabemos discutiendo si no hablamos sobre nuestros problemas.
Posiblemente Carlos sea el más aventurero de todo el grupo.
¿Acaso no es Marta aquella de allí?
Puede ser que se presenten mañana sin avisar.

4. Aula 13

Las oraciones exhortativas

Antes de aprender sobre as orações exhortativas, é importante saber que essas orações estão incluídas nas imperativas. São derivadas das imperativas! Porém, há uma diferença pontual entre elas. Desse modo, conheceremos a definição de ambas.

Para entender melhor:

Oraciones imperativas: servem para expressar uma ordem que deve ser cumprida.

Oraciones exhortativas: expressam um convite para que o sujeito realize uma ação.

Portanto, podemos conceituar que se estabelecem ordens ou proibições que se devem cumprir nas orações imperativas; já nas orações exhortativas, essas ordens não são obrigatórias.

Agora, vamos conhecer os usos das orações exhortativas! Como vimos acima, as orações exhortativas servem para expressar convites, conselhos ou recomendações, pedidos ou súplicas. Exemplos de orações que expressam conselhos:

Conduce con cuidado.

No salgas tarde.

Lláname cuando llegues.

Habla con ellos.

Haz caso a tus profesores

Come sano.

Estudia mucho.

Trabaja duro.

Na maioria dos casos, quando as exhortativas expressam pedidos ou súplicas, costumam vir acompanhadas da expressão “*por favor*” e de verbos no modo condicional. ¡A ver!

Tráeme un vaso de agua, por favor.

Si no les importa, rellenen este formulario.

¿Podrías sentarte, por favor?

5. Aula 14

Conjunciones causales y consecutivas

Você sabe o que é uma conjunção? Sabe para que serve? Nesta aula, responderemos a essas questões! *Para empezar...*

A conjunção ou locuções conjuntivas são palavras invariáveis cuja função principal é unir frases. Dependendo do tipo de conjunção, a relação que se estabelece será a mesma que a sintática; ou seja: ambas as sentenças são sintaticamente independentes (coordenação) ou será uma relação de subordinação sintática; quer dizer, uma frase depende da outra e está ligada a ela. As conjunções não têm nenhum significado léxico, mas são palavras de conteúdo puramente gramatical.

¡Ojo! Não confunda conjunções com outros tipos de palavras que são marcadores de fala. As conjunções possuem função sintática; ou seja, elas unem frases; enquanto os marcadores de fala estão relacionados à modalidade de frase, conteúdo semântico e atos de fala!

Agora que já sabemos o que é conjunção, vamos aprender quais são as relações estabelecidas. Nesse momento, aprenderemos sobre as “*conjunciones causales*”: estabelecem relação de *causa* entre a oração principal e a subordinada.

Vamos entender melhor...

Me gusta que me digas esas cosas porque significa que me quieres.



A oração introduzida é classificada como oração causal.

Em espanhol, as conjunções causais mais utilizadas são: “*porque*”, “*a causa de*”, “*con motivo de*”, “*ya que*”, “*dado que*”, “*debido a que*”, “*puesto que*”, y “*como*”.

Vejamos alguns exemplos:

Dado que tengo fiebre, no podré ir a trabajar hoy...

Debido a que no tenemos dinero, no podremos irnos de vacaciones este verano.

Con motivo del último cumpleaños de mi hermano,

esta noche vamos a hacer una fiesta.

Ya que tú no puedes venir, iré yo sola.

No me invitó a la cena porque no le caigo bien.

E as consecutivas? As conjunções consecutivas irão introduzir orações que serão a consequência de uma ação. Vejamos...

*Trabajo mucho, **luego** gano mucho dinero.*

A oração: "...*luego gano mucho dinero*" é a consequência da ação: "*Trabajo mucho*"

Vejamos as conjunções consecutivas mais usadas:

Así que

Por lo tanto

Por consiguiente

Así pues

En consecuencia

Tanto que

Tan que

O sea que

Luego

Mira los ejemplos en las oraciones:

*Carlos y María están intentando ahorrar, **de ahí que** este año hayan decidido no irse de vacaciones.*

*Carmen estaba trabajando, **luego** es imposible que la viese en el supermercado a esa hora.*

*Compró mucha comida, **así que** nos invitó a cenar.*

*El actor era **tan** importante para el pueblo **que** le dedicaron un teatro.*

*El niño está estudiando mucho, **por consiguiente** es probable que logre muy buenos resultados este curso.*

6. Aula 15 - Las conjunciones concessivas y condicionales

Nesta aula, daremos continuidade aos estudos das conjunções! Vamos lá...

As conjunções concessivas caracterizam-se pela concessão expressa; isto é, elas expressam que algo seja feito, apesar do fato de haver um obstáculo ou alguma coisa que poderia ser combatida. Numa frase concessiva, o locutor indica que está ciente dessa oposição que leva em consideração. No entanto, o que está expresso na frase principal é uma realidade.

Ejemplo: Aunque se dio un fuerte golpe, el niño no lloró.

Podemos ver que a oração introduzida pela conjunção concessiva *aunque* expressa uma possível objeção à oração principal, porém não impede que a ação aconteça: *el niño no lloró*.

Vejamos algumas conjunções concessivas:

aunque
pese a que
a pesar de que
aun cuando
por más/mucho que
por más/mucho

Vamos aos exemplos nas orações:

Pese a que ya hace calor, yo tengo frío.
No aprobará, a pesar de que se mate estudiando.
Por muy útil que sea el ordenador, no pienso usarlo.
Aunque lo supiera, no te lo diría.
Por más temprano que se levante, siempre llega tarde.

¿Y las condicionales? Bueno...

As conjunções **condicionales** expressam condição necessária ou hipótese para que se realize a ação expressa pelo verbo da oração principal. A ver...

Si buscas la paz, la encontrarás.

Algunas de las conjunciones: **ya que, siempre que, con tal que.**

En las oraciones:

Te iré a visitar si estás desocupada.

Si tengo tiempo, almorzamos juntos.

Te lo diré si prometes guardar silencio.

Si te rascas, te lastimarás.

Te cortarás si tomas el cuchillo de esa manera.

7. Atividades

¿Vamos a practicar?



I - Escribe estas oraciones cambiándolas al tipo que se indica entre paréntesis.

1. Pedro comió paella. (enunciativa negativa)
2. Jamás iré a Croacia. (enunciativa afirmativa)
3. No he ido nunca a Japón. (enunciativa afirmativa)
4. Mi mamá compró una casa. (enunciativa negativa)
5. Mi novio me ha traído flores. (enunciativa negativa)

II - Ahora, construye una oración enunciativa (afirmativa o negativa). Puedes pedir ayuda a tu profesor.

III - Identifica las locuciones adverbiales y los adverbios en las oraciones dubitativas y subráyalos.

1. Seguramente esté en casa ya, hace una hora que ha salido de aquí.
2. Sin duda hallaremos la fórmula para resolver el problema.
3. Puede ser que se rompa la cuerda si tiras mucho de ella.
4. Quizás seas lo mejor que me ha pasado nunca.
5. A lo mejor dentro de diez años estás viviendo en París.

IV - Señala solamente las oraciones exhortativas (não se esqueça da diferença das imperativas)

¿Podrías alcanzarme la sal? por favor. ()

Prohibido fumar ()

Por favor, ¿nos llevas al parque? ()

Prohibido circular por el arcén ()

Déjame salir con ellos. ()

Pinten toda la casa antes de anochecer. ()

Cierra la puerta, por favor. ()

No le digas nada a mi familia. ()

V - Escribe, con la ayuda de tu profesor, frases exhortativas de acuerdo con las imágenes.



VI - Subraya la oración que introduce la causa.

1. Esa chaqueta no me gusta porque es demasiado antigua.
2. No podemos quedar hoy porque tengo que trabajar esta tarde.
3. Me gusta comer pasta porque me recuerda a Italia.
4. No te avisé puesto que no tenía tu número de teléfono.
5. Como anoche cené mucho, esta mañana me dolía la tripa.
6. Como hace mucho frío, voy a coger un abrigo y una bufanda.

VII - Separa la acción de la consecuencia de las oraciones abajo y transcríbelas.

Ej.: Llevamos todo el mes comiendo fuera de casa, por tanto nuestro presupuesto en este sentido se ha disparado.

Acción: *Llevamos todo el mes comiendo fuera de casa.*

Consecuencia: *por tanto nuestro presupuesto en este sentido se ha disparado.*

1. Se fue sin decir nada y sin dejar sus datos, por lo tanto, no voy a poder visitarla.

Acción: _____

Consecuencia: _____

2. Vino a buscarme, así que, le dije que iría con él al cine.

Acción: _____

Consecuencia: _____

3. Había tanto ruido en la clase que la profesora tuvo que alzar mucho la voz.

Acción: _____

Consecuencia: _____

4. Se ha puesto a estudiar, de modo que el examen debe ser muy difícil de aprobar.

Acción: _____

Consecuencia: _____

5. Ya hemos hecho todos los deberes, por tanto podremos salir a jugar a la plaza.

Acción: _____

Consecuencia: _____

VIII - Completa las siguientes oraciones con las construcciones concesivas que aparecen en la tabla:

Será...pero...	Y eso que...	Quieras que no...	Ni corriendo...
Viejo y todo	Vayas por donde vayas...	Ya puede...	Te guste o no...
Tanto si...como si...	Pase lo que pase...	Con lo que...	Mira que...

1. ¿En serio te vas?
 2. Sí esta vez sí que me voy, _____.
 3. ¿Y si te suben el sueldo?
 4. _____, me voy y no pienso cambiar de opinión.
-

1. ¿Por qué no empezas de una vez a hablar inglés?
 2. Es que no me gusta; además, me siento ridículo.
 3. Pero, ¿tú estás bobo o qué? _____, tienes que ponerte o buscarte o buscarán a otro para ese trabajo.
-

1. Bueno, vamos a ver, tú lo llamas, le dices que lo sientes, y todo arreglado.
 2. ¿Yo? ¿Lamarlo yo? ¡Ni loco!
 3. Pero, ¡hombre! ¿No ves que se va a enfadar contigo?
 4. _____, que a mí me da igual.
-

1. Oye, vamos a terminar ese dichoso trabajo de una vez.
 2. Es que es un rollo monumental.
 3. _____, hay que hacerlo.
-

1. ¿Qué te han suspendido!? ¿A ti!? _____, ¡No me lo puedo creer!

2. Pues sí, hija, sí, a mí.

1. Tía, este ordenador ya tiene tres años; se te ha quedado viejo, ¿eh?

2. ¿Y qué? _____ a mí me sirve; así que, de momento, no pienso comprarme otro.

1. ¡Ahí va! ¡Se me ha olvidado el pasaporte!

2. _____ he dicho miles de veces que lo cogieras. No sé dónde tienes la cabeza.

1. ¿Sabes? Elena no ha terminado todavía la carrera y ya le están ofreciendo trabajo en varias empresas.

2. ¡Vaya! _____ dicen que hay tanto paro. Pues no se nota.

3. Es que esta chica es muy buena en lo suyo. _____, los buenos siempre encuentran trabajo.

1. _____, no te olvides de la cámara.

2. ¡Que no, mujer, que no!

3. Ya que no puedo ir contigo, que pueda ver al menos un poco de Brasil.

1. Oye, date prisa, que vas a llegar tarde.

2. ¡Madre mía, qué tarde es! Me parece a mí que hoy no llego _____.

IX - Ordena estas palabras para formar oraciones condicionales:

1. lávate/ si/ ahora/ manos/ las/ comer/ quieres/ por favor

2. tendrá/ hizo/ responsabilidades/ lo/ si/ que/ sus/ asumir

3. apetece/ si/ pides/ tú/ pero/ lo/ nada/ hago/ me/ me/ no/ lo

4. carreteras/ tiempo/ así/ sigue/ cortarán/ si/ el/ las.

5. puedes/ no/ mañana/ lo/ si/ dejes/ para

Se precisar, peça ajuda ao seu professor!

8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nos estudos apresentados, podemos conhecer diferentes tipos de orações da língua espanhola. Tais estudos se fazem necessários para ampliar o conhecimento linguístico e gramatical do idioma.

Conforme estudado, as conjunções são palavras invariáveis na língua espanhola, ou seja, não apresentam flexão de gênero nem número. Sua principal função é unir palavras, sintagmas, frases ou orações e estabelecer relações de hierarquia entre elas.

As conjunções em espanhol só têm significado gramatical e não possuem significado lexical. Seu significado é adquirido nas orações em que são empregadas.

9. RESUMO

Vimos, neste bimestre, que segundo a atitude do falante, distinguem-se os seguintes tipos de oração: **orações enunciativas** - informam de modo objetivo sobre fatos reais, possíveis ou prováveis; **orações exortativas** - exprimem ordens, pedidos ou proibições de forma não obrigatória, diferenciando-as das imperativas. São construídas com o verbo conjugado no imperativo ou no subjuntivo; **orações dubitativas** - exprimem probabilidade, possibilidade ou dúvida. Utilizam advérbios ou locuções adverbiais que expressam dúvida (*se calhar, quiçá* etc), formas do futuro do presente ou do pretérito do indicativo (*Estará fora; Seriam dez*), perífrases como *poder* e *dever* [de] + infinitivo (*Poderia ter sorte; Deve [de] ser inteligente*) e outros recursos. O verbo pode aparecer no indicativo ou no subjuntivo.

No que tange às conjunções, conceituamos que são palavras invariáveis que unem orações e estabelecem valores sintáticos a essas orações.

Estudamos as causais - que inserem orações de causa; as consecutivas - que introduzem consequências; as concessivas - que apresentam objeções à oração principal - e as condicionais - que inserem condições para que a ação da oração principal se realize.

10. INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

Un profesor. Disponível em unprofesor.com/lengua-espanola/oraciones-enunciativas-espanola/oraciones-enunciativas-definición-y-ejemplos Acesso em 14/02/2021.

Ejemplo de. Disponível em www.ejemplode.com Acesso em 14/02/2021.

Brasil escola. Disponível em brasilescola.uol.com.br Acesso em 15/02/2021.

Só espanhol. Disponível em soespanhol.com.br Acesso em 15/02/2021.

Freepik. Disponível em freepik.com Acesso em 16/02/2021.