

ORIENTAÇÕES DE ESTUDOS DE

LÍNGUA ESPANHOLA

2

1^a
SÉRIE



Ensino Médio

Secretaria de
Educação



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO



/SeeducRJ



/seeducrj



/seeducrio

Secretaria de
Educação



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Educação

Comte Bittencourt
Secretário de Estado de Educação

Andrea Marinho de Souza Franco
Subsecretária de Gestão de Ensino

Elizângela Lima
Superintendente Pedagógica

Coordenadoria de Áreas de Conhecimento
Maria Claudia Chantre

Assistentes

Carla Lopes
Fabiano Farias de Souza
Roberto Farias
Verônica Nunes

Texto e conteúdo

Prof.^a Adriana Bezerra Pires
CE Professora Jeannette S. C. Mannarino
Prof.^a Luciana dos Santos Pereira
C.E. Professor José Accioli
Prof.^a Rosiane Paes Silva
Ciep 441 - Mané Garrincha e C. E. Parada Angélica

Capa

Luciano Cunha

Revisão de texto

Prof^a Alexandra de Sant Anna Amancio
Pereira

Prof^a Andreia Cristina Jacurú Belletti

Prof^a Andreza Amorim de Oliveira Pacheco.

Prof^a Cristiane Póvoa Lessa

Prof^a Deolinda da Paz Gadelha

Prof^a Elizabete Costa Malheiros

Prof^a Ester Nunes da Silva Dutra

Prof^a Isabel Cristina Alves de Castro Guidão

Prof José Luiz Barbosa

Prof^a Karla Menezes Lopes Niels

Prof^a Kassia Fernandes da Cunha

Prof^a Leila Regina Medeiros Bartolini Silva

Prof^a Lidice Magna Itapeassú Borges

Prof^a Luize de Menezes Fernandes

Prof Mário Matias de Andrade Júnior

Paulo Roberto Ferrari Freitas

Prof^a Rosani Santos Rosa

Prof^a Saionara Teles De Menezes Alves

Prof Sammy Cardoso Dias

Prof Thiago Serpa Gomes da Rocha

Esse documento é uma curadoria de materiais que estão disponíveis na internet, somados à experiência autoral dos professores, sob a intenção de sistematizar conteúdos na forma de uma orientação de estudos.

CURSO: Ensino Médio.

DISCIPLINA: Língua Espanhola.

ORIENTAÇÕES DE ESTUDOS para Língua Espanhola
Bimestre 2º de 2020 – 1ª série do Ensino Médio

META

Apresentar alguns tópicos presentes na Língua Espanhola tendo como objetivo a leitura instrumental em espanhol e a preparação para o Enem e para os vestibulares.

OBJETIVOS

Ao final destas Orientações de Estudos, você deverá ser capaz de:

- EM. LES. 1. 2. 0001 - Compreender as particularidades do gênero (formas de reportar uma fala, formulação de perguntas, graus de polidez, tipos de respostas).
- EM. LES. 1. 2. 0002 - Reconhecer recursos linguísticos para elaborar diferentes tipos de perguntas e possíveis respostas.
- EM. LES. 1. 2. 0003 - Exercer as funções de locutor e interlocutor em uma entrevista.

Língua Espanhola – OE – Bimestre 2º/2020

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	4
2. Aula 6 - ¿QUÉ ES LA ENTREVISTA?	4
2. 1 - As modalidades	5
2. 2 - Características	5
2. 3 - Estrutura da entrevista	5
2. 4 – ATIVIDADES	7
3. Aula 7 - TIPOS DE ENTREVISTAS	7
3.1 Discurso Directo e Indirecto	8
4. Aula 8 - PREGUNTAS Y RESPUESTAS EN UNA ENTREVISTA	9
5. Aula 9 - ENTREVISTA DIRIGIDA E NÃO-DIRIGIDA	12
6. Aula 10 - ENTREVISTA: INSTRUMENTO DE INFORMAÇÃO	14
7. CONSIDERAÇÕES FINAIS	17
8. RESUMO	17
9. INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS	18

1. INTRODUÇÃO

Seguiremos os nossos estudos em Língua Espanhola mantendo o foco na leitura instrumental em espanhol e a preparação para o Enem e os vestibulares. Na OE deste bimestre, iremos tratar do gênero textual **entrevista**. Assim, intensificaremos ainda mais nossos estudos e ampliaremos nossos conhecimentos sobre a Língua Espanhola.

Na aula 1, vamos conhecer as particularidades do gênero textual Entrevista, bem como suas modalidades, sua função, sua estrutura e suas características, que vão lhe ajudar a diferenciar esse gênero de texto de outros.

Na aula 2, você irá perceber que o gênero textual entrevista poderá possuir várias formas de acordo com a situação e o objetivo pretendido. Conhecerá também os discursos linguísticos que permeiam esse gênero.

Na aula 3, trataremos dos mecanismos utilizados na formação e criação das perguntas e das respostas.

Na aula 4, iremos falar sobre o direcionamento da entrevista e os procedimentos que a norteia.

Na aula 5, você compreenderá o quanto esse meio de comunicação é comum, influente e de grande alcance em qualquer idioma.

¡Entonces! ¿Vamos a hablar español?

2. Aula 6 - ¿QUÉ ES LA ENTREVISTA?

É um dos gêneros textuais com função informativa. Geralmente está relacionada à mídia: jornais, revistas, rádio, internet, televisão e outros. No cotidiano jornalístico, a entrevista está entre as atividades mais essenciais e é utilizada para obter informações.

2. 1 - As modalidades

A modalidade da entrevista pode ser escrita ou oral. Existem diferentes tipos de entrevistas, depende da intenção pretendida. Há a entrevista jornalística, a entrevista de emprego, a psicológica, a social, e assim por diante. Elas podem fazer parte de outros textos jornalísticos, como por exemplo, a notícia e a reportagem. Chamamos a pessoa que está entrevistando de entrevistador e a pessoa que está respondendo de entrevistado.

ENTREVISTADOR **ENTREVISTADO**



2. 2 - Características

- A entrevista tem uma **função social** muito importante, sendo essencial para a disseminação do conhecimento, formação de opinião e posicionamento crítico da sociedade.
- As **palavras ditas** pelo entrevistador e pelo entrevistado são escritas de maneira fidedigna.
- Pode haver muitas marcas de oralidade, algumas observações (geralmente entre parênteses) que descrevem as ações de ambos, por exemplo: (*risos*).

2. 3 - Estrutura da entrevista

- **Escolha do tema:** pode ser um texto que você utilizará para dar consistência a outro trabalho ou para entender melhor o trabalho de outra pessoa.
 - **Roteiro (GUIÓN):** Depois de escolher o tema e o entrevistado, é muito importante criar um roteiro para que o entrevistador o tenha em mãos no momento da entrevista.
- OBS.:** O roteiro deve ter um objetivo claro e ser apresentado na forma de perguntas e cuidados para que não fique muito longo.



Título / tópico (**TÍTULO**)

Debe despertar a atención do potencial lector. Pode ser una frase de impacto ou una pregunta interesante.

- Dará a dirección do objetivo delimitado ou tema proposto, también chamará o lector para a lectura.

Clarín  Espectáculos

Entrevista

Álex Pina: el creador de La casa de papel cuenta cómo será su nueva serie

Este viernes 15 de mayo se estrena "White Lines", por Netflix, una coproducción entre España e Inglaterra. Charla con este exitoso guionista y productor que empezó a coquetear con las palabras a través del periodismo gráfico.

Apresentação (**ENTRADA O PORTADA**)

- Seção localizada sob o tema.
- São apresentados os pontos mais relevantes da entrevista, o perfil (profissional) do entrevistado.
- O problema a ser abordado é mencionado.

Clarín  Espectáculos

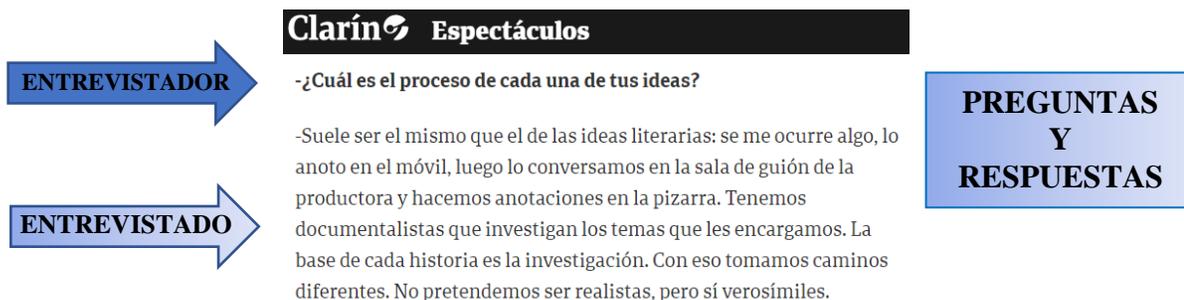
Entrevista

Álex Pina: el creador de La casa de papel cuenta cómo será su nueva serie

Este viernes 15 de mayo se estrena "White Lines", por Netflix, una coproducción entre España e Inglaterra. Charla con este exitoso guionista y productor que empezó a coquetear con las palabras a través del periodismo gráfico.


PORTADA

A entrevista propriamente dita contém as falas do entrevistador e do entrevistado. Ex.:



2. 4 – ATIVIDADES

1. Agora você sabe que não é difícil... ¡¿NO?! Continuaremos a abordar este tópico em aulas futuras! Por enquanto, localize e determine, no exemplo, as partes que compõem a entrevista (Em espanhol):



LA NACION | EL MUNDO | CORONAVIRUS

El papa Francisco dijo que se vacunará contra el coronavirus la semana que viene: "Éticamente todos deben hacerlo"

RECOMENDADOS

- Juana Viale mostró sus habilidades para el confesionalismo en bikini
- Coronavirus en la Argentina: Advertencias y evidencias sobre el consumo de Ivermectina contra el Covid-19
- Las impactantes predicciones que hizo Stephen Hawking sobre el futuro de la humanidad
- "Revolución". La respuesta de Juan Grabois a los dichos de Alberto Fernández

MÁS LEÍDAS AHORA

El Papa habló del coronavirus y la vacuna

2. Ouça o podcast EM.LES.1.2.0001 e responda as perguntas abaixo no caderno:
 - a) Qual o tema do podcast?
 - b) Quem é o entrevistador e quem é o entrevistado?
 - c) Segundo o podcast, por que a dinâmica do whatsapp contribui para o aumento da ansiedade?

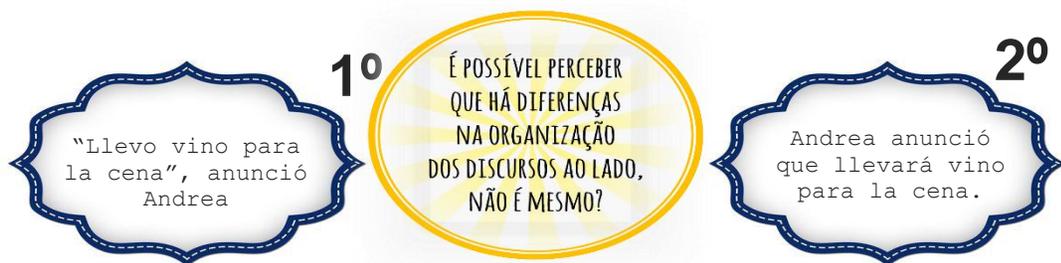
3. Aula 7 - TIPOS DE ENTREVISTAS

O que marca uma entrevista é o seu perfil oral e o uso do discurso direto (reprodução integral da fala de um personagem). Ela tem o perfil oral pelo fato de tratar-se de um diálogo. O seu discurso é direto, na maioria das vezes, e o diálogo

é transcrito exatamente como foi conversado. Nas entrevistas publicadas em meios impressos, por exemplo, é possível perceber a utilização de muitos sinais de pontuação – como travessão, aspas, reticências, interrogação, parênteses – e, em alguns casos, até detalhando aspectos do entrevistado, como: emoções, lágrimas e risos.

3.1 Discurso Directo e Indirecto

Observe as falas abaixo:



No primeiro caso, percebe-se uma referência direta à fala do interlocutor ou do personagem, ou seja, tenta-se reproduzir fielmente como a fala é expressa. Já no segundo, percebe-se que essa referência ganha um aspecto indireto, ou seja, não há uma descrição exata do que foi dito. Essas duas formas de referir-se às palavras ou aos pensamentos de interlocutores são chamadas de **discurso directo y discurso indirecto em espanhol**, e cada uma delas possui características específicas que vamos analisar agora.

3.1. 1. Discurso directo

É aquele no qual reproduzimos fielmente nossas palavras e as palavras do nosso interlocutor em um diálogo. Durante a construção desse tipo de discurso, é comum o uso de **verbos declarativos**, que podem ser: *dijo, respondió, afirmó, preguntó*, etc.

El famoso músico John Lennon dice:
“hay que hacer el amor, no la guerra”.

René Descartes, dijo:
“Pienso, luego existo”.

3.1.2 Discurso indirecto

É aquele no qual a fala do interlocutor é incorporada à fala do narrador. É também comum o uso de verbos declarativos, que iniciam o discurso e as falas.

Patricia decía que le encantaba leer,
ya que era como si entrara a otro mundo.

3.2 ATIVIDADES

1. Classifique os discursos em: **Discurso Directo - 1** **Discurso indirecto - 2**

- () El presidente afirmó: “Todas las personas tienen derecho a una vivienda”.
- () El presidente afirmó que todas las personas tienen derecho a una vivienda.
- () El candidato señaló que pactará con todos los grupos.
- () El candidato señaló: “pactaré con todos los grupos parlamentarios”.

2. Identifique na notícia ao lado os discursos: sublinhe com um traço o *directo* e dois traços o *indirecto*. Circule os verbos declarativos.

Papa Francisco anuncia que se vacunará “la semana que viene”

“Desde el punto de vista ético todo el mundo debe vacunarse”, dice el religioso, que recalca que hacerlo es un acto de solidaridad. Recordó cómo, gracias a una vacuna, se venció una epidemia de poliomielitis.

4. Aula 8 - PREGUNTAS Y RESPUESTAS EN UNA ENTREVISTA

A entrevista é uma forma de obter informações sobre alguém, sejam elas pessoais ou profissionais. Geralmente, a entrevista se desenvolve através de uma

conversa entre duas ou mais pessoas. Nesse diálogo, o entrevistador ou entrevistadores **perguntam** e os entrevistados (pessoas comuns, celebridades, especialistas) **respondem**. Nas seções 4.1, 4.2, 4.3, seguimos nos aprofundando na estrutura que formam as perguntas em uma entrevista.

4.1 PRONOMBRES INTERROGATIVOS

Os **pronomes interrogativos, em espanhol**, são palavras cuja função é **fazer perguntas** e obter informações sobre lugares, pessoas, momentos em que ações são realizadas, etc.

4.2 USO DOS PRONOMBRES INTERROGATIVOS

- **qué** é usado para perguntar por coisas ou pessoas quando não se sabe nada sobre a resposta.



Ej.: ¿**Qué** haces los domingos?

- **Cuál** é usado para fazer uma seleção de coisas mencionadas.
Ej.: *Tenemos varios tipos de pastel, ¿cuál te gusta más?*

- **Quién** é usado para perguntar por pessoas. A resposta sempre será o nome de alguém ou um substantivo que indica uma pessoa ou grupo de pessoas. Ej.: *¿Quién quiere un helado?* / *¿Quiénes saben la respuesta?*
- **Cuánto** é usado para perguntar por quantidades. Diferentemente dos outros interrogativos, esse tem suas formas em feminino e masculino também. Ej.: *¿Cuántos hijos tiene?* / *¿Cuántas personas caben en este estadio?*
- **Cuándo** é usado para perguntar pelo tempo/momento em que uma ação é, foi ou será realizada. Ej.: *¿Cuándo se celebraron los Juegos Olímpicos?*
- **Dónde** para perguntar sobre localizações. Ej.: *¿Dónde hay una droguería?*
- **Cómo** é o interrogativo usado para perguntar sobre o modo de ser ou fazer. Ej.: *¿Cómo te encuentras hoy?*
- **Por qué** é usado quando se quer saber as razões de uma ação ou situação. Para perguntar, usa-se com as palavras separadas e o “qué” acentuado. Por sua vez, a resposta geralmente é um “porque” junto e sem acento. Ej.: *Es miércoles, ¿por qué la tienda está cerrada?*

4.3. ATIVIDADES

1. As seguintes orações contêm respostas a perguntas feitas com pronomes interrogativos:

I. Me llamo Francisco.

IV. Para aprender español.

II. En agosto.

V. El mío es el blanco.

III. Está en el garajes.

Os interrogativos usados nas perguntas que essas orações respondem são, respectivamente:

a) cómo, cuándo, dónde, por qué, cuál

b) quiénes, qué, cuántos, cuáles, cómo

c) dónde, quién, por qué, cuánto, cuáles

d) cuántas, dónde, quién, qué, cómo

2. Complete com o pronome interrogativo adequado:

- a) ¿_____ es el apellido de tu madre?
- b) ¿_____ juega mejor, Messi o Cristiano Ronaldo?
- c) ¿_____ cuesta el alquiler de tu casa?
- d) ¿_____ se llama tu mejor amigo?
- e) ¿_____ días tendrás de vacaciones de tu trabajo?
- f) ¿_____ tiene Juana que no tiene Mariela?
- g) ¿_____ hijas tiene tu tía Josefina?
- h) ¿Sabes _____ años tenían tus padres cuando se conocieron?
- i) ¿_____ prefieres, manzanas o naranjas?

3. Vamos fazer uma entrevista com uma das pessoas mais importantes do mundo. Sim, isso mesmo, Você! Correlacione as perguntas com as suas respectivas respostas. ¡Vámonos?

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| () ¿Cómo se llama? | Mis mejores amigos son... |
| () ¿Dónde vives? | Hablo a menudo con... |
| () ¿Qué estás buscando? | Porque está ... |
| () ¿Cuántos años tienes? | A mí me gusta comer... |
| () ¿Quiénes son sus mejores amigos? | |

5. Aula 9 - ENTREVISTA DIRIGIDA E NÃO-DIRIGIDA

A **entrevista não-dirigida** é a que visa obter detalhes sobre uma experiência vivida pelo entrevistado, como acontecimentos factuais, tragédias, crimes, entre outros. Nessas situações, muitas vezes, o entrevistador não elabora o roteiro com perguntas pré-determinadas, mas a partir do que está sendo conversado.

A **entrevista dirigida** é aquela preparada com antecedência, com elaboração de roteiro, pesquisa e perguntas.

5.1. ATIVIDADE

1. Marque com X os tópicos que você considera importantes para uma boa entrevista, levando em consideração tudo o que você sabe e viu até agora.

- () Conhecer o tema a ser tratado.
- () Ter um bom relacionamento com o entrevistado.
- () Fazer um roteiro para as perguntas.
- () Outras _____



2. Vamos ler o texto “Presentaciones alumnos 2010” que é uma transcrição de áudio de uma apresentação numa rádio.

Vamos ler o texto “Presentaciones alumnos 2010” que é uma transcrição de áudio de uma apresentação numa rádio.

“Presentaciones alumnos 2010”

(Texto transcrito - áudio 2)

Carlota: ¡Hola, oyentes! Un año más estamos en esta radio en el programa Menuda Hora. Yo me llamo Carlota y soy nueva en esto de ser locutora. Tengo doce años y estudio a la vez que vivo en Nájera. Tengo muchas aficiones, en especial el tenis. Mi tenista favorito es Tomy Robredo. Aunque el fútbol no se me da nada mal. Mi equipo preferido es el Real Madrid. Y mis jugadores favoritos son Raúl y Chave Alonso. Mi color preferido es el verde y la comida que más me gusta, sin duda es la fruta y la verdura. Toco la guitarra. Estudio, como bien he dicho antes, en Nájera em el Instituto Esteban Manuel Villegas. La música que más me gusta es el Jazz y mi cantante preferida es Diana Ross. Es maravillosa. Bueno... ¡Hasta pronto, oyentes!

a) Releia o texto “Presentaciones alumnos 2010” e busque as informações sobre

Carlota. Agora, imagine que você é o entrevistador e relacione as colunas a seguir, indicando a pergunta que seria adequada para cada dado pessoal:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Nome: Me llamo Carlota | () ¿Cuál es su edad? |
| 2. Idade: Tengo 12 | |
| 3. Comida: sin duda, fruta y verdura | () ¿Dónde vives? |
| 4. Time de futebol: es el Real Madrid | () ¿Cuál es su comida preferida? |
| 5. Onde mora: Vivo en Nájera | () ¿Cuál es su equipo de fútbol preferido? |
| | () ¿Cómo te llamas? |

6. Aula 10 - ENTREVISTA: INSTRUMENTO DE INFORMAÇÃO

A entrevista é um grande meio de informação que possui grande alcance, sendo muito comum e presente no cotidiano da sociedade. A entrevista abre um leque de possibilidades de interpretação e de uso, tendo em vista que ela é construída a partir dos conhecimentos críticos dos participantes acerca de um determinado tema.

Sendo assim, este gênero possui características peculiares que o tornam único. Segundo Duarte (2010, p. 1), “A entrevista é essencialmente oral e requer uma postura adequada tanto por parte de quem elabora quanto por parte de quem responde”.

Logo, compreende-se que, quanto à elaboração da entrevista, a linguagem assume um papel de fundamental importância, visto que através dela o homem se comunica. Ela pode sofrer influência direta ou indireta do contexto no qual estão inseridos os participantes.

7 – ATIVIDADES

1. Leia a ficha técnica e responda as perguntas:

SHAKIRA

ME ENAMORÉ

Shakira habla sobre la canción
Me enamoré, dedicada a su
esposo Gerard Piqué



Shakira ha hecho esa canción para el grand amor de su vida, Gerard Piqué. La cantante de 44 años habló con Univisión sobre su canción titulada Me enamoré, que narra la historia de cómo conoció al futbolista del Club Barcelona: "La escribí queriendo contar la forma en que nos conocimos y cómo me enamoré de Gerard. De ahí viene el título de la canción. Por eso hicimos el video con letra como si fuera un karaoke, está muy divertido. A él le encantó, le emocionó, ganó mucho crédito, más ahora que me voy a ir de gira".

La cantautora, bailarina, productora, instrumentalista, empresaria y actriz Shakira Isabel Mebarak Ripoll nació el 2 de febrero de 1977, en Barranquilla, Colombia. Desde muy niña ingresó al mundo del espectáculo. Formó una familia con el futbolista español Gerard Piqué con quien tiene 2 hijos: Milan Piqué Mebarak y Sasha Piqué Mebarak, y con quien además, cumple años el mismo día, aunque ella le lleva diez años de diferencia. Su origen es una mezcla entre las tradiciones árabes de su padre, españolas de su abuela y colombiana de su madre.

a. Marque as duas informações falsas:

- () Shakira e Piquet fazem aniversário no mesmo dia: 02 de fevereiro.
- () Piquet é 10 anos mais velho que Shakira.
- () Shakira além de ser cantora é autora de suas canções.
- () A origem de Shakira é uma mistura cultural entre tradições árabes, espanholas e colombianas.
- () *Me enamoré* narra a história romântica de Shakira e Piquet.

b. Agora, escute a canção no endereço:

<https://www.youtube.com/watch?v=sPTn0QEhxdS>

2. Leia:

¿Cómo llegar a ser excelentes entrevistadores y entrevistadoras?

"(...) Dijimos que entrevistar es dialogar, intercambiar palabras, interesarse en la opinión del otro. Buen entrevistador resulta sinónimo de buen comunicador, aquél y aquélla que saben hablar bien y escuchar mejor.

Y de eso se trata. De escuchar a la gente, de facilitar el ejercicio universal de la libertad de expresión, de contribuir a que el pueblo recupere la palabra pública que le fue robada hace mucho tiempo. Haciendo buenas entrevistas, devolviendo esa palabra, estaremos construyendo ciudadanía. Y esa es la misión de una radio con responsabilidad social."

Adaptado de <http://radialistas.net/article/los-profesionales-10/>
Acessado em 14 de junho de 2014.

a) Sobre as informações presentes no texto, assinale verdadeiro (V) ou falso (F).

I. Entrevistar é manter um diálogo. (V) (F)

II. Um bom entrevistador não é um bom comunicador. (V) (F)

III. Um bom entrevistador é aquele que também sabe escutar. (V) (F)

3. Você vai ler agora uma entrevista de um programa de rádio, em que a psicóloga Grace Cook falará sobre a influência do Facebook no modo como as pessoas se definem e se mostram atualmente.



Soy Importante

(Fragmento de transcrição de áudio)

EFFECTO SEÑAL INFORMATIVA

Locutor: En nuestra entrevista de hoy, tenemos una invitada especial, la psicóloga del comportamiento, doctora Grace Cook, estudiosa de lo que dicen y escriben los usuarios y usuarias de la red social más popular de todas.

Doctora Grace Cook, bienvenida para hablar sobre Facebook.

Doctora: Muchas gracias por la invitación. Y un saludo para toda la audiencia de esta prestigiosa emisora.

Locutor: Con seguridad, doctora Cook, muchos de nuestros radioescuchas tienen su cuenta en Facebook. Pero tal vez no conocen las razones del tremendo crecimiento que ha tenido esta red social. En menos de diez años, 700, 800 millones de facebookeros y facebookeras...

Doctora: ¡Y sigue creciendo!

Locutor: Y dígame, doctora, en sus investigaciones, ¿qué ha descubierto? ¿A qué atribuye usted este éxito tan arrollador?

Doctora: Es muy sencillo, amigo mío. Los seres humanos necesitamos muchas cosas para vivir, ¿verdad? Agua, comida... Pero hay una exigencia básica, primaria, algo que buscamos todos los seres humanos desde que nacemos hasta que nos vamos de este mundo. ¿Qué será?

Locutor: Pues... no sé... necesitamos, como dice el dicho, salud, dinero y amor.

Doctora: Pero antes de la salud, el dinero y el amor, necesitamos "reconocimiento". Ser importantes para alguien.



a) Depois de ler a entrevista com a psicóloga Grace Cook, complete as informações que faltam:

I. Conforme o entrevistador, desde a sua criação, o Facebook atingiu mais de 800 milhões de usuários em menos de _____ anos.

II. Para a psicóloga Grace Cook, o ser humano tem maior necessidade de:

() saúde () dinheiro () reconhecimento () amor.

III. A psicóloga acredita que essa rede social é semelhante à vida real pelo fato de as pessoas poderem comentar sobre:

() oportunidades profissionais () a vida alheia () política.

b) Numa entrevista, geralmente, o entrevistado é alguém que conhece o tema. Em espanhol, a palavra “*experto*” pode ser usada para se referir a essa pessoa; em português, usamos a palavra “especialista”. Levando em consideração o texto, indique quem é a especialista sobre o tema: _____.

8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nesse bimestre, tomamos como instrumento “as entrevistas” que são muito presentes nas nossas vidas. Note que a leitura é fundamental para que você vá acompanhando o desenvolvimento das nossas aulas. Perceba também que você tem um importante papel no processo de aprendizagem: seja protagonista! Não fique aí parado, sendo um leitor que só observa. Treine a leitura! Busque o hábito da leitura! Aproprie-se dos conteúdos e interaja com seu professor! Praticar é aprender!

9. RESUMO

Nestas Orientações de Estudos para o 2º Bimestre de 2020, Língua Espanhola – 1ª série, você seguiu os estudos em Língua Espanhola voltados para a leitura instrumental. Reforçamos a importância de aprender uma nova língua através do contato e da observação de gêneros textuais. Além disso, também pôde conhecer um pouco mais sobre os discursos na formação do texto, bem como a

estrutura da formação das perguntas. Assim, pode verificar que as semelhanças e diferenças entre a Língua Espanhola e a Língua Portuguesa devem ser observadas com atenção! Ao final, teve a oportunidade de colocar em prática o conteúdo disponível neste material. ¡Sigámonos!

10. INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

Brasil escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/espanhol/pronombres-interrogativos.htm>. Acesso em: 15 jan.2021.

CAMPOS, Pedro Celso. O que é entrevista? Disponível em: <http://focasmaarea.wikispaces.com/o+que+é++entrevista?> Acesso em: 11 jan. 2021.

Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno del Principado de Asturias: Educastur. Simulador. Disponível em: <http://www.educastur.princast.es/fp/hola/simulador/simulador.html> Acesso em: 11 jan. 2021.

DUARTE, Vânia Maria do Nascimento. "Um gênero textual do cotidiano jornalístico "; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/redacao/um-genero-textual-cotidiano-jornalistico.htm> .Acesso em: 15 de janeiro de 2021.

DW made for minds. Disponível em: <https://www.dw.com/es/papa-francisco-anuncia-que-se-vacunar%C3%A1-la-semana-que-viene/a-56183464>. Acesso em: 15 jan.2021.

Educa mais Brasil. Disponível em: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/entrevista>. Acesso em: 14 jan. 2021.

Instituto Cervantes. Disponível em: <https://www.centroestudioscervantinos.es/discurso-directo/>. Acesso em: 14 jan. 2021.

Periódico Clarín. Disponível em: https://www.clarin.com/espectaculos/tv/alex-pina-creador-casa-papel-cuenta-nueva-serie_0_jfMnaDw28.html .Acesso em: 11 jan.2021.

Profdele. Disponível em: <https://www.profedelee.es/actividad> Acesso em: 15 jan. 2021.