

ORIENTAÇÕES DE ESTUDOS DE

LÍNGUA INGLESA

1

2ª
SÉRIE



Ensino Médio

Secretaria de
Educação



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO



/SeeducRJ



/seeducrj



/seeducrio

Secretaria de
Educação



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Educação

Comte Bittencourt
Secretário de Estado de Educação

Andrea Marinho de Souza Franco
Subsecretária de Gestão de Ensino

Elizângela Lima
Superintendente Pedagógica

Coordenadoria de Área de conhecimento
Maria Claudia Chantre

Assistentes

Carla Lopes
Fabiano Farias de Souza
Roberto Farias
Verônica Nunes

Texto e conteúdo

Prof.^a Geisa Gomes Araújo Bordini

C.E. Itália

Prof. Leandro Triani Santos

C.E. Professora Vera Lúcia Tavares Romão

Prof.^a Renata Luz da Silva Leal

CIEP 218 Ministro Hermes Lima Brasil-Turquia

Prof.^a Valéria de Fátima P. Plaisant Gonçalves

C.E. Professora Maria Nazareth Cavalcanti Silva

Capa

Luciano Cunha

Revisão de texto

Prof^a Alexandra de Sant Anna Amancio

Pereira

Prof^a Andreia Cristina Jacurú Belletti

Prof^a Andreza Amorim de Oliveira Pacheco.

Prof^a Cristiane Póvoa Lessa

Prof^a Deolinda da Paz Gadelha

Prof^a Elizabete Costa Malheiros

Prof^a Ester Nunes da Silva Dutra

Prof^a Isabel Cristina Alves de Castro Guidão

Prof José Luiz Barbosa

Prof^a Karla Menezes Lopes Niels

Prof^a Kassia Fernandes da Cunha

Prof^a Leila Regina Medeiros Bartolini Silva

Prof^a Lidice Magna Itapeassú Borges

Prof^a Luize de Menezes Fernandes

Prof Mário Matias de Andrade Júnior

Paulo Roberto Ferrari Freitas

Prof^a Rosani Santos Rosa

Prof^a Saionara Teles De Menezes Alves

Prof Sammy Cardoso Dias

Prof Thiago Serpa Gomes da Rocha

Esse documento é uma curadoria de materiais que estão disponíveis na internet, somados à experiência autoral dos professores, sob a intenção de sistematizar conteúdos na forma de uma orientação de estudos.

Língua Inglesa – Orientação de Estudos

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	4
2. Aula 1 – O que é Sinopse?	5
3. Aula 2 – Analisando e reconhecendo uma sinopse.	6
4. Aula 3 – Estrutura da Língua: SIMPLE PRESENT	10
5. Aula 4 – Advérbios de Frequência e perguntas no Presente com “How often”	11
6. Aula 5 – Atividades Complementares	13
7. CONSIDERAÇÕES FINAIS	17
8. INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS	20

DISCIPLINA: Língua Inglesa.

ORIENTAÇÕES DE ESTUDOS para Língua Inglesa

1º Bimestre de 2020

2ª série do Ensino Médio

META:

Apresentar tópicos relevantes a compreensão instrumental na Língua Inglesa

OBJETIVOS:

Ao final destas Orientações de Estudos, você deverá ser capaz de:

- Compreender o tema, as ideias centrais e secundárias, as informações implícitas no texto e a finalidade com que são apresentadas.
- Formular hipóteses sobre a finalidade de um gênero textual (sinopse) em língua inglesa com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas
- Compreender e reconhecer o emprego de tempo verbal cuja estrutura se refere a rotina, sequência de eventos e realidades universais.

1. INTRODUÇÃO

Vivemos um tempo em que grande quantidade de novas informações nos chega diariamente e que nos exige participar ativamente de um mundo interconectado e em constante transformação. A língua inglesa se insere nesse cenário de forma importante, pois muitas das informações a que temos acesso chegam a nós em inglês: por exemplo, através dos *sites* em que navegamos na Internet, das músicas que ouvimos, dos *video games* com que nos divertimos, dos filmes e dos comerciais a que assistimos, entre outros.

Diante desse enorme volume diário de informações a que temos acesso, torna-se cada vez mais importante sabermos tomar decisões quanto a elas: o que fazer com essas informações? Como integrá-las ao conhecimento que já temos? Como aplica-las ao nosso dia a dia? Por isso, acreditamos que a aprendizagem de uma língua estrangeira – no caso, o inglês – pode ser relevante nesse sentido por permitir seu acesso a outras culturas, experiências e formas de pensar e agir no mundo, bem como interagir com ele.

Assim, iniciamos nosso ano letivo intensificando ainda mais nossos estudos e desejamos que este material possa proporcionar uma aprendizagem significativa da língua inglesa ampliando conhecimentos sobre a Língua Inglesa e sobre si mesmo/a e a pensar seu lugar num mundo globalizado e plurilíngue.

Let's go!

2. Aula 1

Aula 1: O que é sinopse?

Caro aluno/a, muitas pessoas antes de irem ao cinema ou lerem um livro recorrem aos jornais, revistas e sites da internet para saberem um pouco mais sobre a obra desejada. Neste tipo de texto é possível obter informações como, personagens principais, enredo, gênero (comédia, romance, ação, aventura, ficção científica, etc.) do filme ou livro. Este tipo de texto fornece ao espectador ou leitor uma breve descrição da obra que poderá despertar a vontade ou não de assistir ao filme ou ler o livro, caso o espectador ou o leitor ainda não tenha informações suficientes sobre eles. Quando se trata da sinopse de um filme, o texto pode vir acompanhado de outras informações como, direção, elenco, tempo de duração, gênero, etc. Sinopses de livros são um pouco diferentes. O leitor poderá encontrar a sinopse na contracapa do próprio livro. O leitor também poderá obter informações sobre o livro desejado em jornais, revistas e sites da internet que fornecerão outros dados como autor, gênero (autoajuda, romance, ficção científica, etc.) ano de lançamento, número de páginas e editora.

Vamos então falar um pouco sobre os gêneros de filmes?

Muitas pessoas escolhem os filmes que irão assistir pelo gênero. “-Ah, eu só gosto de assistir filmes de comédia.”

Você também é assim? Se você já visitou sites de sinopses de filmes em inglês, você deve ter visto palavras como, “sci-fi”, que nada mais é do que o gênero “ficção científica”.

Os gêneros em inglês têm os nomes parecidos com os da língua portuguesa. Veja os gêneros abaixo:

- COMEDY (comédia),
- THRILLER (suspense que pode ter um toque de terror),
- WESTERN (cowboy ou “faroeste”),
- DRAMA (drama),
- EPIC (épicos),
- DOCUMENTARY (documentário),
- SCIENCE FICTION “sci-fi” (ficção científica),

- ROMANCE (romance),
- ADVENTURE (aventura),
- MYSTERY (mistério),
- WAR (guerra),
- CRIME (crime),
- FANTASY (fantasia),
- BIOGRAPHY (biografia),
- ACTION (ação).

Let's have some practice now.

1. Fill in the blanks with the kinds of movies listed above.

a) I love watching Discovery Channel. It is my favourite channel to watch _____.

b) When I want to laugh I watch _____.

c) My friend wants to see a _____. She loves movies about space travel in the future.

d) I don't watch _____ because I am afraid of monsters and ghosts.

e) _____ are my sister's favourite kind of film because she loves watching people falling in love and getting married.

f) If you want to see cars exploding, people falling from cliffs and still surviving, you must watch _____ movies.

2. Now talk about you.

And you? What's your favourite movie genre?

3. Aula 2

Analizando e reconhecendo uma Sinopse.

Veremos a seguir a sinopse de um filme intitulado Coco (Brasil – Viva: A Vida é uma Festa. Este filme é um musical de animação computadorizada norte-americano de 2017 que nos apresenta a uma narrativa pensativa que leva a uma abordagem familiar – e profundamente afetuosa – a questões como cultura, família, vida e morte.

Viva - A Vida é uma Festa explora não apenas a morte natural, mas as mortes por acidente, o assassinato e a morte simbólica, ou seja, o esquecimento. O conteúdo poderia soar árido demais para o público infantil, porém o diretor Lee Unkrich suaviza a ideia com música, poesia e afeto familiar.

Leia a sinopse a seguir. Caso você tenha visto o filme, ficará mais fácil responder as perguntas.

COCO

Directed by: Lee Unkrich

Cast: Anthony Gonzalez; Gael Garcia Bernal; Benjamin Bratt; Ana Ofelia Murguía

Genre: animated film, comedy

Produced in: the United States of America

Synopsis

In Santa Cecilia, Mexico, Imelda Rivera was the wife of a musician who left her and their 3-year-old daughter Coco, to pursue a career in music. She banned music in the family and opened a shoe-making family business. Ninety-six years later, her great-great-grandson, 12-year-old Miguel, now lives with Coco and their family. He secretly dreams of becoming a musician like Ernesto de la Cruz, a popular actor and singer of Coco's generation. One day, Miguel inadvertently damages the photo of Coco with her parents at the center of the family ofrenda and removes it, discovering that her father (whose face is torn out) was holding Ernesto's famous guitar.

Concluding that Ernesto is his great-great-grandfather, Miguel ignores his grandmother Elena's objections and leaves to enter a talent show for the Day of the Dead. He enters Ernesto's mausoleum and steals his guitar to use in the show, but becomes invisible to everyone in the village plaza. However, he can see and be seen by his dog Dante and his skeletal dead relatives who are visiting from the Land of the Dead for the holiday. Taking him there, they realize that Imelda cannot visit as Miguel removed her photo from the ofrenda. Discovering that he is cursed for stealing from the dead, Miguel must return to the Land of the Living before sunrise or he will become one of the dead: to do so, he must receive a blessing from a member of his family using an Aztec marigold petal that can undo the curse placed upon him by stealing Ernesto's guitar.

Miguel encounters Héctor, a down-on-his-luck skeleton who once played with Ernesto and offers to help Miguel reach him. In return, Héctor asks Miguel to take his photo back to the Land of the Living so he can visit his daughter before she forgets him and he disappears completely. Héctor attempts to return Miguel to his relatives, but Miguel escapes and infiltrates Ernesto's mansion, learning along the way that an old friendship between the two deteriorated before Héctor's death. Ernesto welcomes Miguel as his descendant, but Héctor confronts them, imploring Miguel to take his photo. Miguel soon realizes that Ernesto murdered Héctor using a poisoned drink and stole the songs he had written, passing them off as his own to become famous.

Miguel realizes that Héctor is his actual great-great-grandfather and that Coco is Héctor's daughter, the only living person who still remembers him. Miguel reveals that Héctor's decision to return home to her and Coco resulted in his death, and Imelda and Héctor reconcile. They infiltrate Ernesto's sunrise concert to retrieve Héctor's photo from Ernesto and expose his crimes.

As the sun rises, Héctor is in danger of being forgotten by Coco and disappearing. Imelda blesses Miguel with no conditions attached so he can return to the Land of the Living, where he plays a song for Coco that Héctor wrote for her during her childhood. The song sparks her memory of Héctor and revitalizes her, and she gives Miguel the torn-out piece of the photo from the ofrenda, which shows Héctor's face. Elena reconciles with Miguel, accepting both him and music back into the family.

One year later, Miguel proudly presents the family ofrenda - featuring a photo of the now deceased Coco and the restored photo of Héctor and Imelda - to his new baby sister. Letters kept by Coco contain evidence that Ernesto stole Héctor's songs. As a result, Ernesto's legacy is destroyed and the community honors Héctor instead. In the Land of the Dead, Héctor and Imelda join Coco for a visit to the living Riveras as Miguel sings and plays for his dead and living relatives.

Fonte: <https://www.imdb.com/title/tt2380307/plotsummary#synopsis>

Answer the questions below:

1- Qual é o gênero do filme?

2- Marque com um X as informações que podem ser encontradas na sinopse apresentada acima.

- ☐ tempo de duração
- ☐ direção
- ☐ elenco
- ☐ produção
- ☐ número de pessoas que assistiram ao filme
- ☐ gênero

3- Quem são os personagens principais do filme?

4- Mark T (true) or F (false) according to the synopsis.

- ☐ Miguel is a famous singer.
- ☐ The whole family works with music.
- ☐ Miguel steals Ernesto's guitar because he believes Ernesto is his great-great-grandfather.

() Héctor was killed by Ernesto.

() Héctor's song sparks Miguel's memory.

4. Aula 3

Estrutura da língua: SIMPLE PRESENT

Na sinopse do filme "COCO", houve a predominância do Presente Simples (SIMPLE PRESENT) pois, a intenção do autor foi a de relatar uma sequência de eventos.

O Simple Present, quando relacionado a evento presente, equivale ao Presente do Indicativo no Português, ou seja, poderá ser usado para expressar verdades universais e/ou rotina.

Ex. Birds fly. (Pássaros voam) = verdade universal

You study English once a week. (Você estuda inglês uma vez por semana) = rotina

Veja estas frases da sinopse do filme COCO.

Example 1: ...they REALIZE that Imelda cannot visit as Miguel removed her photo from the ofrenda.

Example 2: Héctor ASKS Miguel to take his photo back to the Land of the Living...

Example 3: Miguel IGNORES his grandmother Elena's objections and LEAVES to enter a talent show for the Day of the Dead.

Nos exemplos acima, as palavras escritas em CAIXA ALTA são verbos que expressam o sequenciamento de eventos da história.

Observe que nos exemplos 2 (ASKS) e 3 (IGNORES / LEAVES), diferentemente do exemplo 1 (REALIZE) os verbos terminam com S. Isto se deve ao fato de no SIMPLE PRESENT (PRESENTE SIMPLS) os verbos tem a mesma forma básica de seu infinitivo, sem a partícula 'to' quando conjugado com os pronomes I, YOU, WE, THEY.

Entretanto, para a 3ª pessoa do singular (HE / SHE / IT), no geral, acrescenta-se um S final à forma básica do verbo.

Exemplos: DRINK – She DRINKS coffee every morning.

PLAY – The dog PLAYS with the ball in the garden.

Essa terminação em –S para a 3ª pessoa do singular muda para –ES no caso dos verbos terminados em:

• - O	To go	He/She/It goes
• - SS	To kiss	He/She/It kisses
• - SH	To wash	He/She/It washes
• - CH	To watch	He/She/It watches
• - X	To fix	He/She/It fixes

Outra ocasião em que a terminação –S para a 3ª pessoa do singular muda é quando o verbo termina em –Y precedido de CONSOANTE. Nesses casos, o verbo perde o –Y e ganha o final –IES.

• -Y precedido de consoante	To cry	He/She/It cries
	To study	He/She/It studies

Em casos de verbos terminados em –Y precedidos por vogal, basta seguir a regra geral e acrescentar o –S normalmente.

• -Y precedido de vogal	To play	He/She/It plays
-------------------------	---------	-----------------

5. Aula 4

Advérbios de Frequência e perguntas no presente com “How often”

O Presente Simples também poderá ser usado para descrever ações habituais. Neste caso, podemos usar advérbios ou expressões de frequência. Alguns dos advérbios de frequência mais comuns em inglês são ALWAYS (sempre), USUALLY (geralmente), SOMETIMES (às vezes), HARDLY EVER (raramente), NEVER (nunca). Estes advérbios são usados antes dos verbos de ação ou depois do verbo to be em sentenças afirmativas no Presente Simples.

Example: I **sometimes travel** to my family's beach house.

She **is never** late to school.

As expressões de frequência são geralmente usadas no fim da sentença no Presente Simples. Veja algumas das expressões de frequência:

- ONCE A DAY
- TWICE A YEAR
- THREE TIMES A MONTH
- FIVE TIMES A WEEK
- EVERY DAY

Perguntas com a expressão “How often” são utilizadas para sabermos a frequência das ações.

Example: How often do you go to the cinema?

I ALWAYS go to the cinema. / I go to the cinema ONCE A MONTH.

A expressão “HOW OFTEN...?” significa ‘Com que frequência...?’. Esta pergunta virá normalmente acompanhada dos verbos auxiliares “DO ou DOES” no Presente Simples seguida do restante da frase. Quando a pergunta se referir aos sujeitos HE, SHE ou IT, usamos o verbo auxiliar “DOES” e o verbo principal voltará para o infinitivo perdendo o final “S” ou “ES” ou “IES”. Só colocaremos “S” ou “ES” ou “IES” quando as frases ou respostas forem afirmativas.

Pensando então na posição dos advérbios de frequência e das expressões de frequência no Presente Simples, organize as palavras abaixo para formar sentenças.

1. go – They – in – swimming – lake – the – sometimes

2. November – weather – is – the – bad – always - in

3. meat – breakfast – never – for – I – eat

4. sports – once – brother – plays – week – My – a

Agora pensando no uso dos auxiliares DO ou DOES, complete as perguntas com um dos auxiliares:

1. How often _____ you study English?

2. How often _____ your sister drink coffee?

3. How often _____ he come to visit you?

4. How often _____ they play video game?

Agora que você já praticou o uso das estruturas do Presente Simples com os advérbios ou expressões de frequência, responda às perguntas abaixo com suas próprias informações.

1. How often do you go to the movies?

2. How often do you use a computer?

3. How often do you travel?

6. Aula 5

Atividades Complementares

Prática

1- Circle the option with the verbs in the correct Simple Present Tense form.

- a) Miguel and Héctor (love – loves) music.
- b) Coco still (remembers – remember) her father. She (sing – sings) all his songs.
- c) The film (tell – tells) the story of a 12-year old boy who (believes – believe) is the great-great grandson of a famous singer.
- d) They (work – works) at a shoe-making family business.
- e) Miguel almost (die – dies).

2- Retire da sinopse do filme “COCO” 02 (duas) sentenças com verbos no Presente Simples.

3- Complete the paragraph about Miguel’s routine. Use the verbs in the Simple Present Tense.

Miguel _____ (get) up at 6:10 every day. He _____ (get) dressed and _____ (eat) breakfast.

Then, he _____ (go) to school. Lessons _____ (start) at 7 o'clock. Miguel usually _____ (finish) school at midday.

In the afternoon, he _____ (do) his homework. He sometimes _____ (play) with his best friend, his dog Dante.

Before dinner, he _____ (watch) his favorite program on TV or _____ (sing) some songs.

After this, he _____ (brush) his teeth and _____ (go) to bed.

4- Mark T (true) or F (false) according to the text.

- () Miguel gets up early because he goes to work.
- () Lessons start at 7 and finish at 12 o' clock.
- () Miguel does his homework in the afternoon.
- () He always plays with his best friend Dante.
- () Miguel doesn't have dinner.
- () He brushes his teeth and goes to bed after dinner.

Avaliação

Chegou a hora de saber se você realmente conseguiu compreender o que é uma Sinopse e como se usa o Presente Simples corretamente em inglês.

Leia a sinopse do filme "The Twilight Saga New Moon" e responda às atividades que seguem.

"After Bella recovers from the vampire attack that almost claimed her life, she looks to celebrate her birthday with Edward and his family. However, a minor accident during festivities results in Bella's blood being shed, a sight that proves too intense for the Cullens, who decide to leave the town of Forks, Washington, for Bella and Edward's sake. Initially, heartbroken, Bella finds a form of comfort in reckless living, as well as even-closer friendship with Jacob Black. Danger in different forms awaits."

Texto extraído do livro do PNLD Upgrade 2 –Unidade 8 - pág. 139

1-Choose the correct verb to complete the sentences about the synopsis of the film "The Twilight Saga New Moon".

- a) Bella and Edward (is - are) the main characters of the film.
- b) Bella (recover - recovers) from a vampire attack.
- c) She (wants - want) to celebrate her birthday with Edward.
- d) An accident (happen - happens) during the festivities.
- e) Danger (awaits - await) the characters of the film.

2- Circle the correct answer.

a) Does Bella recover from a vampire attack?

Yes, she does - No, she doesn't

b) Does Bella celebrate her birthday with her mother?

Yes, she does - No, she doesn't

3- Answer the questions with your own information, using an adverb of frequency or a frequency expression.

a) How often do you watch movies?

b) How often do you read books?

c) How often do you go to the dentist?

Pesquisa

Que bom que você conseguiu chegar até aqui!

CONGRATULATIONS!

Procure em sites da internet a sinopse de um filme em inglês. Retire do texto informações como, nome do filme, gênero, direção e elenco ou atores principais. Em poucas linhas, escreva em inglês, o que você compreendeu sobre a sinopse do filme que você pesquisou. Você poderá iniciar da seguinte forma:

The film is about... (O filme é sobre...).

7. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nestas Orientações de Estudos do 1º Bimestre de 2020, Língua Inglesa – 2ª série, você deu início aos estudos em Língua Inglesa voltados para o estudo de gêneros textuais. A finalidade é que você seja capaz de reconhecer elementos essenciais de um gênero de texto e assim possa reconhecer seu estilo e responder questões de interpretação a respeito do texto lido.

Mais uma vez reforçamos a importância de aprender uma língua estrangeira através dos diferentes tipos de textos e suas características. Na aula de hoje você aprendeu como reconhecer uma sinopse, os diferentes gêneros de filme, começou a entender sobre cognatos e os elementos característicos de um texto de um filme.

Você também conheceu o uso do tempo verbal presente simples em inglês e suas conjugações em especial na forma afirmativa. Além disso, você conheceu os diversos pronomes interrogativos e seu uso junto à estrutura do presente simples. Ao final, com os exercícios, você tem a oportunidade de colocar em prática todo o conhecimento disponível neste material. Lembre-se que você é o autor de sua trajetória de vida e buscar novos conhecimentos e horizontes são nossas chances de ir além. Conte sempre conosco.

Keep moving!

8. INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

SANTOS, Denise. Take Over 2. Coleção Take Over. Língua estrangeira moderna: inglês. Vol.: 2. Lafonte.

TILIO, Rogério. Voices Plus 2. Componente Curricular Língua estrangeira moderna inglês. Ensino Médio. Richmond.

<https://br.pinterest.com/luizmcosta7/movies/>

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2313/sinopse-de-um-filme#atividade-sobre-este-plano>

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Coco_\(filme\)#Cr%C3%ADtica](https://pt.wikipedia.org/wiki/Coco_(filme)#Cr%C3%ADtica)

<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-206775/>

<https://www.fandango.com/coco-2017-185799/movie-overview>

Sinopse do Filme COCO: A Vida é uma Festa.

<https://www.imdb.com/title/tt2380307/plotsummary#synopsis>