

Língua Portuguesa e Literatura

Caderno adaptado de atividades pedagógicas de aprendizagem autorregulada

Aula 08

1ª Série | 1º Bimestre

Disciplina	Curso	Bimestre	Série
Língua Portuguesa	Ensino Médio	1º	1ª
Habilidades Associadas			
1. Diferenciar texto literário de não literário			
2. Identificar nos textos da literatura de informação e nos jesuíticos as marcas das escolhas do autor, da relação com a tradição literária e com o contexto sociocultural.			
3. Identificar o sentido denotativo e conotativo da linguagem.			
4. Reconhecer as funções da linguagem: referencial, metalinguística, poética e emotiva.			



SECRETARIA
DE EDUCAÇÃO

SOMANDO FORÇAS

Aula VIII: Texto Literário ou Não Literário, eis a questão?

Você já pensou o que faz um texto ser literário e outro não? Embora a literatura se manifeste fundamentalmente por meio da palavra escrita, nem tudo que é escrito pode ser considerado como literatura, no sentido estético, ou seja, que desperta emoções, chama atenção pela beleza.

O texto literário é formado por palavras que podem ter mais de um significado. Sua base é a conotação, quando a palavra é utilizada com sentido diferente daquele que lhe é comum.



Os contos, o poema, o romance, peças de teatro, novelas, crônicas são exemplos de texto literários.

A linguagem não literária é a utilizada com o seu sentido comum, empregada denotativamente, é a linguagem dos textos informativos, jornalísticos, científicos, receitas culinárias, manuais de instrução etc.



Então, podemos concluir que o texto literário tem uma função estética e o texto não literário tem uma função utilitária, como por exemplo, informar sobre a realidade e documentar os fatos.

Atividade VIII

O texto abaixo, foi escrito pelo Padre José de Anchieta, missionário jesuítico que escreveu vários textos de cunho religioso, inclusive poemas líricos.

Texto I

Em Deus, meu Criador
Não há coisa segura.
Tudo quanto se vê
se vai passando.
A vida não tem dura.
O bem se vai gastando.
Toda criatura
assa voando.
Em Deus, meu criador,
está todo meu bem
e esperança,
meu gosto e meu amor
e bem-aventurança.

Quem serve a tal Senhor
não faz mudança. Contente assim, minha alma,
do doce amor de Deus
toda ferida,
o mundo deixa em calma,
buscando a outra vida,
na qual deseja ser
toda absorvida.
[...]

1 – Pensando nas explicações lidas nesse caderno, você diria que o texto acima (Texto I) é literário ou não literário ?

() Sim, o Texto é literário

() Não, o Texto não é literário

2 – Releia os versos retirados do texto: “Toda criatura/ passa voando.” É possível dizer que essa expressão tem sentido figurado, conotativo?

() Sim, “passar voando” nesse contexto significa que a nossa vida é passageira.

() Não, “passar voando” faz referência aos pássaros.



Agora vamos ampliar nossos conhecimentos?

Entre os inúmeros gêneros de texto existentes, estão aqueles que têm finalidades artísticas ou estéticas: são os gêneros literários.



Observe a divisão desses gêneros literários:

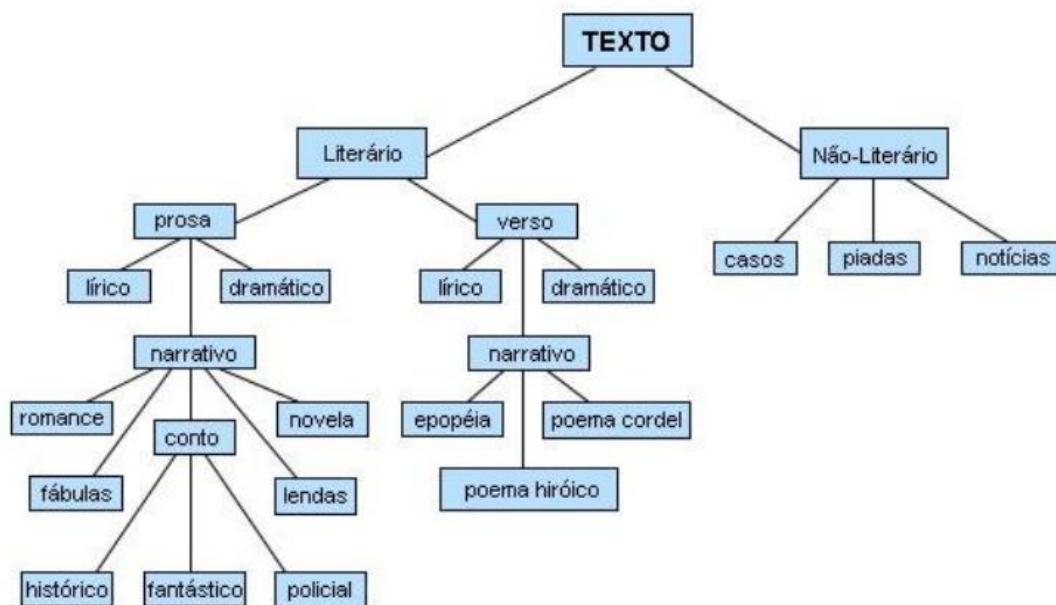
Gênero dramático: são textos destinados à representação no palco, por atores. São escritos em forma de diálogo ou monólogo. Fazem parte desse gênero textos teatrais, roteiros de filmes e telenovelas.

Gênero épico ou narrativo: apresenta enredo, clímax e final. Um narrador conta a história de personagens. É comum nas obras narrativas, a existência de diálogos. A esse gênero pertencem as epopéias (longos poemas narrativos que contavam com grandeza os fatos heróicos de um povo), o conto, a novela, o romance, as lendas.

Gênero lírico: compreende textos em que um “eu lírico” (voz que fala no poema) expõe seus sentimentos e emoções através de versos, na forma de poemas. Descrições e

narrações, quando ocorrem nesse gênero, funcionam como pretexto para o eu lírico falar de si mesmo.

A figura abaixo resume os assuntos abordados: Texto literário e não literário e gêneros literários:



3 – No texto I, “Em Deus, meu criador”, pertence a qual gênero literário? Marque uma opção:

() Gênero lírico () Piadas () Notícias

4 - Você já sabe que todo texto tem uma finalidade, uma função. Qual das opções pode ser identificada no texto I? Marque a opção correta:

- a) Poética / emotiva
- b) Informativo / notícia



O feedback dos pais / responsáveis

1 – Foi necessário ler as questões e textos para o aluno?

- () Sim, em todo o material;
- () Parcialmente, em algumas questões e textos.
- () Não foi necessário.

2 – Foi necessário explicar o enunciado das questões, os textos e o significado de palavras?

- () Sim, em todo conteúdo do material;
- () Em parte do material.
- () Não foi necessário.

3 – O aluno realizou as atividades com auxílio do responsável?

- () Sim, em todas as questões;
- () Parcialmente, em algumas questões;
- () Não foi necessário auxílio.