

ORIENTAÇÕES DE ESTUDOS DE LÍNGUA INGLESA

2

2^a
SÉRIE



Ensino Médio

Secretaria de
Educação



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO



/SeeducRJ



/seeducrj



/seeducrio

Secretaria de
Educação



**GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO**

**Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Educação**

Comte Bittencourt
Secretário de Estado de Educação

Andrea Marinho de Souza Franco
Subsecretária de Gestão de Ensino

Elizângela Lima
Superintendente Pedagógica

Coordenadoria de Área de conhecimento
Maria Claudia Chantre

Assistentes

Carla Lopes
Fabiano Farias de Souza
Roberto Farias
Verônica Nunes

Texto e conteúdo

Prof.^a Geisa Gomes Araújo Bordini
C.E. Itália
Prof. Leandro Triani Santos
C.E. Professora Vera Lúcia Tavares Romão
Prof.^a Renata Luz da Silva Leal
CIEP 218 Ministro Hermes Lima Brasil-Turquia
Prof.^a Valéria de Fátima P. Plaisant Gonçalves
C.E. Professora Maria Nazareth Cavalcanti Silva

Capa

Luciano Cunha

Revisão de texto

Prof^a Alexandra de Sant Anna Amancio

Pereira

Prof^a Andreia Cristina Jacurú Belletti

Prof^a Andreza Amorim de Oliveira Pacheco.

Prof^a Cristiane Póvoa Lessa

Prof^a Deolinda da Paz Gadelha

Prof^a Elizabete Costa Malheiros

Prof^a Ester Nunes da Silva Dutra

Prof^a Isabel Cristina Alves de Castro Guidão

Prof José Luiz Barbosa

Prof^a Karla Menezes Lopes Niels

Prof^a Kassia Fernandes da Cunha

Prof^a Leila Regina Medeiros Bartolini Silva

Prof^a Lidice Magna Itapeassú Borges

Prof^a Luize de Menezes Fernandes

Prof Mário Matias de Andrade Júnior

Paulo Roberto Ferrari Freitas

Prof^a Rosani Santos Rosa

Prof^a Saionara Teles De Menezes Alves

Prof Sammy Cardoso Dias

Prof Thiago Serpa Gomes da Rocha

Esse documento é uma curadoria de materiais que estão disponíveis na internet, somados à experiência autoral dos professores, sob a intenção de sistematizar conteúdos na forma de uma orientação de estudos.

Língua Inglesa – Orientação de Estudos

2º Bimestre de 2020

2ª série do Ensino Médio

SUMÁRIO

- 1. INTRODUÇÃO**
- 2. AULA 01 – EXPRESSANDO OPINIÕES**
- 3. AULA 02 – IDENTIFICANDO OPINIÕES**
- 4. AULA 03 – OPINANDO SOBRE OS ASPECTOS DE UM FILME**
- 5. AULA 04 – ATIVIDADES COMPLEMENTARES**
- 6. AULA 05 – MOVIE REVIEW (RESENHA)**
- 7. CONSIDERAÇÕES FINAIS**
- 8. INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS**

DISCIPLINA: Língua Inglesa.

ORIENTAÇÕES DE ESTUDOS

2º Bimestre de 2020

2ª série do Ensino Médio

META:

Apresentar tópicos relevantes à compreensão instrumental na Língua Inglesa

OBJETIVOS:

Ao final destas Orientações de Estudos, você deverá ser capaz de:

- Compreender o tema, as ideias centrais e secundárias, as informações implícitas no texto e a finalidade com que são apresentadas.
- Compreender as relações de causa/consequência entre partes do texto.
- Formular hipóteses sobre a finalidade de um gênero textual (Resumo e Resenha) em língua inglesa com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas
- Reconhecer as marcas lingüísticas de impessoalidade e de opinião

1. INTRODUÇÃO

Vivemos um tempo em que grande quantidade de novas informações nos chega diariamente e que nos exige participar ativamente de um mundo interconectado e em constante transformação. A língua inglesa se insere nesse cenário de forma importante, pois muitas das informações a que temos acesso chegam a nós em inglês: por exemplo, através dos *sites* em que navegamos na Internet, das músicas que ouvimos, dos *video games* com que nos divertimos, dos filmes e dos comerciais a que assistimos, entre outros.

Diante desse enorme volume diário de informações a que temos acesso, torna-se cada vez mais importante sabermos tomar decisões quanto a elas: o que fazer com essas informações? Como integrá-las ao conhecimento que já temos? Como aplicá-las ao nosso dia a dia? Por isso, acreditamos que a aprendizagem de uma língua estrangeira – no caso, o inglês – pode ser relevante nesse sentido por permitir seu acesso a outras culturas, experiências e formas de pensar e agir no mundo, bem como interagir com ele.

Assim, iniciamos nosso ano letivo intensificando ainda mais nossos estudos e desejamos que este material possa proporcionar uma aprendizagem significativa da língua inglesa ampliando conhecimentos sobre a Língua Inglesa e sobre si mesmo/a e a pensar seu lugar num mundo globalizado e plurilíngue.

Let's go!

2. Aula 1

Aula 1: Expressando opiniões

Nesta aula, iremos estudar como podemos expressar opiniões e impressões a respeito de uma obra, seja ela, um filme, um livro ou uma peça de teatro usando estruturas linguísticas como adjetivos e frases que nos permitem exprimir nossos sentimentos em inglês. Nossas opiniões a respeito de uma obra, assim como a de pessoas especializadas neste assunto que chamamos de críticos, podem ser positivas ou negativas.

Após assistirmos a um filme, lermos um livro ou irmos a uma peça de teatro, exposição etc. tecemos um julgamento sobre o que vimos, assistimos ou lemos.

Em inglês, podemos dizer:

In my opinion, the film is fabulous.

In my opinion, the book is absorbing.

In the critic's opinion, the theatre play was disappointing.

Palavras como FABULOUS, ABSORBING e DISAPPOINTING são classificadas como adjetivos. Podem ter caráter positivo ou negativo e nos ajudam a emitir opinião sobre o assunto.

Aqui estão alguns adjetivos que podemos usar para emitir opinião positiva ou negativa a respeito de uma obra.

POSITIVE ADJECTIVES	NEGATIVE ADJECTIVES
Excellent – good – funny – interesting – surprising – fantastic – amazing – captivating – comical – fabulous – magical – intelligent – warm – exciting – original – enjoyable – absorbing – sensitive – thought provoking	Bad – horrible – terrible – boring – dramatic – violent – ordinary – disgusting – senseless – brutal – confused – disappointing – bloody – silly – predictable – stupid – uninteresting – weak – tiresome – confused – distasteful

Alguns adjetivos como “good e bad” você já deve conhecer (good=bom e bad=mau, ruim), outros como, excellent, interesting, fantastic, horrible, terrible, dramatic, fabulous,

comical, violent, brutal, magical, intelligent, surprising, captivating, exciting, absorbing e original tem o mesmo significado de português.

Outros adjetivos da lista tais como, FUNNY (engraçado, divertido), AMAZING (impressionante, incrível), WARM (terno, doce, envolvente), ENJOYABLE (agradável, divertido), SENSITIVE (sensível), THOUGHT PROVOKING (inteligente, que faz pensar), BORING (chato), ORDINARY (comum, simples), DISGUSTING (nojento), SENSELESS (sem sentido), DISAPPOINTING (decepcionante), BLOODY (sangrento), SILLY (bobo, tolo), PREDICTABLE (previsível), STUPID (burro, estúpido), UNINTERESTING (desinteressante), WEAK (fraco), TIRESOME (cansativo), CONFUSED (confuso), DISTASTEFUL (de mal gosto) devem ser novos para você porém, é necessário que você os conheça.

A- Written Exercises:

1- Use os adjetivos acima para completar as frases abaixo emitindo sua opinião a respeito de um filme que você tenha visto ou um livro que você tenha lido.

I saw the film.....and, in my opinion, the film
is.....

I read the book.....and, in my opinion, the book
is.....

2- Read the adjectives that can be used to classify films or books. Make two lists, one with Positive Adjectives and one with the Negative Adjectives.

bad – fantastic – excellent – weak – silly – ordinary – good – tiresome – funny –
magical – confused – disappointing – amazing – predictable – bloody – exciting –
intelligent – surprising – confused – senseless – captivating – violent – horrible –
comical – stupid – thought provoking – absorbing – terrible – distasteful – enjoyable –
warm – boring – dramatic – interesting.

POSITIVE ADJECTIVES NEGATIVE ADJECTIVES

3. Use an adjective to give your opinion about the movies.

a) I saw the film “Guerras nas Estrelas”. In my opinion, the film

is.....

b) I saw the film “The Pernas pro Ar 2”. In my opinion, the film

is.....

c) I saw the film “Lincoln”. In my opinion, the film

is.....

d) I saw the film “Duro de Matar”. In my opinion, the film

is.....

4. Complete em inglês usando um adjetivo para classificar os gêneros dos filmes.

Ex. A Comedy film is fantastic.

a) An adventure film is.....

b) A documentary is.....

c) Science-fiction movies are.....

d) A romance film is.....

e) Thrillers are.....

3. Aula 2

Aula 2: Identificando opiniões

Muitas pessoas antes de irem ao cinema para assistirem a um filme ou lerem um livro, procuram informações em sites da internet, jornais ou revistas. Há profissionais especializados que analisam filmes, livros, peças de teatro ou exposições.

Como já foi dito anteriormente, essas pessoas são os “críticos”. Elas expressam as impressões que obtiveram destas obras e emitem suas opiniões e a partir delas nos sentimos motivados ou não a ler ou assistir a obra.

Leia a sinopse do filme de aventura “Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull” e faça o que se pede.

Ah, aqui vai uma dica para você compreender melhor o texto..

Você já percebeu que muitas palavras contidas na sinopse do filme são bastante parecidas com as palavras em português? Chamamos estas palavras de “cognatas ou cognatos”. Vou dar um exemplo: agents (agentes), message (mensagem), brilliant (brilhante) etc . Utilize-se disto para compreender melhor o texto. Não fique assustado com palavras que você não consegue compreender. Analise todo o contexto. Tenho a certeza que muitos de vocês já devem ter assistido a este filme.

INDIANA JONES and the KINGDOM OF THE CRYSTAL SKULL

INDIANA JONES and the KINGDOM OF THE CRYSTAL SKULL

Directed by Steven Spielberg

Genre(s): Action, Adventure

Language: English

Country of Origin: USA

Themes: Heroic mission, fathers and sons, priceless attacks and prized objects

Writing Credits: WGA – David Koepp (scenery), George Lucas and Jeff Natan (story), George Lucas and Philip Kaufman (characters)

Plot Summary (Synopsis)

During the cold war, Soviet agents watch Professor Henry Jones when the Young man brings him a coded message from an aged, demented colleague, Henry Oxley. Lead by the brilliant Irina Spalko, the Soviets tail Jones and the Young man, Mutt, to Peru. With Oxley's code, they find a legendary skull made of a single piece of quartz. If Jones can deliver the skull to its rightful place, all may be well; but if Irina takes it to its origin, she'll gain powers that could endanger the West. Aging professor and young Buck join forces with a woman from Jones's past to face the dangers of the jungle, Russia, and the supernatural.

Texto e atividades adaptados do livro do PNLD Prime 2, unidade 3 pág. 41 e 43 - www.imdb.com/tt0367882/ploysummary

1. Que informações são oferecidas no texto acima?

- () gênero () elenco () número de pessoas que assistiram ao filme
- () nome do diretor () tempo de duração () nome do produtor
- () local da filmagem () críticas () nomes dos personagens do filme

2. Answer the questions in English.

a) Is the film in English?

.....

b) Who is the principal actor of the film?

.....

3. What is the sentence that best summarizes the movie?

() The film shows two groups of people working as a team to put the West in danger.

() The film is about a brave team that struggles to get control of a priceless object.

() The film is about a group of legendary heroes in search of some priceless resources.

4. Read the reviews about Indiana Jones' movie and answer the questions.

Indy IV may not entirely be the grand return that everyone had hoped for, but it's great to see a good old friend come around again. (Peter Howell / Toronto Star – Top Critic)

Even with the ponderous dialogue, there is considerable fun, and it's good to see that Indy though slightly weary, still has the goods. (Claudia Puig/US Today – Top Critic)

Once it gets going, Crystal Skull delivers smart, robust, familiar entertainment. (Richard Corliss/Time Magazine – Top Critic).

Extraído do livro do PNLD Prime 2 Unidade 3 pág.43 - Based on: tinyurl.com/m6y2m

a) What characteristics do the texts have?

() the use of adjectives

() the critic's opinions

b) Underline all the adjectives used in the reviews.

c) Destaque dos textos:

a) os comentários positivos:

b) os comentários negativos:

d) Give your opinion about the film using either positive or negative adjectives.

4. Aula 3

Aula 3: Opinando sobre os aspectos de um filme

Filmes, livros, peças de teatro e exposições podem ser analisados sob vários aspectos. No caso específico de filmes, pode-se analisar e dar opinião sobre a atuação dos atores (the acting), a direção (the direction), a história (the story), os efeitos especiais (the special effects), o diálogo (the dialogue) e o cenário (the scenery) do filme.

Abaixo, você terá dois textos com “movie reviews” dos filmes Titanic e Tubarão.

Titanic

I enjoyed the movie, but it wasn't as good as I had expected. The acting was excellent, and the non-stop action was exciting. The special effects were also amazing, especially the ship itself, which seemed so real. The wonderful music was very romantic. However, because of the unrealistic, silly love story, the dialogue was rather poor. I am sure you'll enjoy it, though. See it at the cinema on the big screen.

Jaws

Jaws is truly a great movie. Superbly directed by Steven Spielberg, it thrills from start to finish. The acting and dialogue are both excellent. Robert Shaw is excellent

and very believable as the crazy Captain Quint. The story is original, interesting and frightening. The excellent soundtrack adds to the suspense. You'll love it. See it on the big screen.

Fonte: http://www.theenglishcompany.jp/downloads/TEC_WB1-U7.p

Leia as opiniões dadas sobre os filmes “Titanic e Tubarão”.

1. Marque V (verdadeiro) ou F (falso) de acordo com as opiniões dadas sobre os filmes.

() A respeito do filme Titanic, o crítico se mostrou um pouco decepcionado.

() O crítico gostou muito do filme Tubarão.

() De acordo com o crítico, os efeitos especiais do filme Titanic foram impressionantes

() O filme Tubarão não foi bem dirigido.

() De acordo com o crítico, os diálogos do filme Titanic foram pobres.

() O crítico recomenda que se assistam os dois filmes.

2. Retire dos textos os adjetivos usados para classificar os filmes quanto à:

TITANIC

ACTING	DIRECTION	STORY	SCENERY	DIALOGUE	SPECIAL EFFECTS

JAWS

ACTING	DIRECTION	STORY	SCENERY	DIALOGUE	SPECIAL EFFECTS

3. Levando em consideração as críticas apresentadas, qual filme você gostaria de assistir e por quê?

.....

.....

.....

.....

5. Aula 4

AULA 04 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Baseado nas informações das aulas anteriores, leia o “Review” do filme “Yes, Man” (Sim, Senhor) e faça as atividades.

I'M SURE YOU CAN MAKE IT!

YES MAN

Synopsis: Carl Allen is a lonely man with low self-esteem after his divorce. He has a boring job, a boring life and spends his spare time watching DVDs. Until the Day he enrolls into a self-help program based on a very simple idea: say yes to everything...and anything! Carl discovers with amazement the magical power of yes, and sees his professional and romantic life turned upside down overnight: an unexpected promotion and new romance. But he'll soon discover that opening up his life to endless possibilities can have its drawbacks.

Critic Reviews

✓ The movie is warm, kind, funny and mostly intelligent. It's about changing one's way of living. (Kevin Brown)

✓ This movie was not the Best film this year but it wasn't definitely Jim Carrey's best work, either. Not a movie I would hurry to see. (Joshua Garnier)

(Texto e atividades adaptados do livro Inglês Numa Nova Dimensão 1)

1. Marque com um X as informações contidas na sinopse.

- () nome do diretor, () gênero, () críticas,
() número de pessoas que assistiram ao filme,
() tempo de duração, () nome do produtor, () local da filmagem
() elenco, () nome do personagem principal do filme.

2. Responda em português o gênero do filme apresentado acima.

.....

3. Baseado nas informações e nas críticas, você assistiria o filme “Yes, Man”?

Justifique em português.

.....

.....

4. Retire do texto:

- a) a crítica positiva
- b) a crítica negativa

5. Retire do texto os adjetivos que foram usados pelos críticos para expressar opiniões e impressões sobre o filme.

.....

.....

.....

6. Aula 5

Aula 5: MOVIE REVIEW (RESENHA)

Você já ouviu falar em movie review?

Para começar vamos entender o que a palavra REVIEW se refere aqui. Quando pensamos nos reais cognatos podemos traduzir REVIEW como revisar. E se foi dessa forma que você traduziu, você também está correto.

Segundo o Cambridge English Dictionary uma das traduções da palavra REVIEW é:

Review verb (STUDY)

[I or T] US

(UK revise)

to study again something you have already learned, in preparation for an exam:

We're reviewing (algebra) for the test tomorrow.

Porém esta palavra, quando relacionada a livro ou filme, passa a ter uma tradução um pouco diferente. Ainda consultando o mesmo dicionário, vejamos o seu significado:

1) Como verbo:

Review verb (BOOK/FILM)

[T]

If critics review a book, play, film, etc. they write their opinion of it:

I only go to see films that are reviewed favourably.

2) Como substantivo:

Review noun (BOOK/FILM)

[C]

a report in a newspaper, magazine, or programme that gives an opinion about a new book, film, etc.:

Derek writes film/theatre/book reviews for the newspapers.

*The play **got** excellent reviews when it was first seen.*

É exatamente este último significado que vamos focar aqui.

Juntando as duas palavras, portanto, uma **MOVIE REVIEW**, resumidamente, é um texto escrito dando opinião sobre um livro ou filme.

Se compararmos a synopsis com a movie review, podemos dizer que a sinopse (synopsis) descreve um filme, dando suas informações técnicas e trazendo um resumo da história do livro ou filme. Já uma resenha (movie review) além de descrever a história do livro ou filme apresenta também a opinião do autor ou do leitor/telespectador.

A synopsis (sinopse) não apresenta linguagem avaliativa porque seu objetivo é apresentar o elenco e relatar o enredo. As funções no movie review (resenha) são: identificar o elenco, relatar o enredo e apresentar a crítica, que pode ser positiva ou negativa.

OBSERVE NO QUADRO ABAIXO AS FUNÇÕES DOS ELEMENTOS SISTÊMICOS EM SYNOPSIS:

Funções	Elementos Lingüísticos
Identificar o elenco	Nomes próprios: Tobey Maguire; Rosemary Harris
Relatar o enredo	Presente Simples (Simple Present) Example: Peter leads the life of a norma student.

AGORA OBSERVE A ESTRUTURA DA RESENHA (MOVIE REVIEW):

Movie Review Structure

- **1st Paragraph**
 - Name of the film
 - Director
 - Leading actors
- **2nd Paragraph**
 - When and where
 - Plot
- **3rd Paragraph**
 - 3 Reasons to recommend (or not the movie)

Agora que você conhece a sinopse e a resenha, que tal escrever uma movie review do seu filme favorito?

Com base nas informações dadas nas aulas anteriores, faça as tarefas que seguem:

1) Responda as questões abaixo.

a) Você gosta de filmes?

b) Como você costuma escolher os filmes que vai assistir?

c) Que outras maneiras existem para se escolher filmes?

2) Observe o texto abaixo e responda:

a) O texto trata de qual filme?

b) De onde foi retirado este texto?

c) Quem teria interesse em acessar esta página?

d) O texto apresenta o nome de alguns atores em destaque (entre parênteses), você conhece algum deles? Se sim, comente o que você sabe sobre eles:

Spider-Man (2002) - Synopsis



Orphaned at an early age, Peter Parker (**Tobey Maquire**) lived in Queens, New York with his beloved Aunt May ,Academy-Awards nominee **Rosemary Harris**, and Uncle Ben, Academy Awards winner **Cliff Robertson**. Peter leads the life of a normal student, working as a photographer at the Daily Bugle under the tutelage of publisher J. Jonah Jameson (**J.K. Simmons**), pining after the beautiful Mary Jane Watson (**Kirsten Dunst**) and hanging out with buddy Harry Osborn (**James Franco**). On a school trip, during which Peter and his classmates are given a science demonstration on spiders, Peter is bitten by a genetically altered spider. Soon after, he discovers that he has unusual powers: he is endowed with the strength and agility of a spider along with a keen, ESP-like "*spider sense*."

After discovering these powers, Peter appears in a televised wrestling match and, armed with his new spider strength, wins the match in record time. But the wrestling match promoter refuses to award Peter the \$3,000 prize money, alleging that Peter won too quickly. Soon afterwards, Peter has the opportunity to catch a burglar fleeing from the promoter's office, but because he wants revenge, he refuses to stop him. Moments later, the same burglar kills his beloved Uncle Ben.

As Spider-Man, Peter apprehends the burglar but is plagued with guilt for not being a hero sooner. During his time of turmoil, Peter remembers something Uncle Ben once told him: "*With great power, there must also come great responsibility.*" Peter takes this to heart and decides to use his extraordinary powers to fight crime.

Meanwhile, megalomaniacal businessman Norman Osborn (Academy Award nominee **Willem Dafoe**), Harry's father, is undergoing some changes of his own. An experimental formula has blown up in his face, increasing his intelligence and strength but also driving him insane. He is now the Green Goblin, Spider-Man's arch-enemy, who will put young Peter Parker's vow to fight crime and help innocent people to the ultimate test.

3) Encontre no texto 4 o nome das personagens dos seguintes atores:

a) Tobey Maguire: _____

b) Rosemary Harris: _____

c) Kristen Dunst: _____

d) Alfred Molina: _____

4) Observe as palavras abaixo. Quais expressões poderiam ser usadas como críticas positivas e quais como críticas negativas?

poor	confusing	boring	outstanding	annoying
exciting	spectacular	astonishing	superb	

Positive Expressions	Negative Expressions

5) Agora é sua vez... Escreva uma resenha sobre o filme apresentado aqui na atividade usando as palavras do exercício anterior.

7. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nestas Orientações de Estudos do 2º Bimestre de 2020, Língua Inglesa – 2ª série, você deu continuidade aos estudos em Língua Inglesa voltados para o estudo de gêneros textuais. Neste bimestre, você aprendeu a reconhecer as características do gênero textual “Resumo e Resenha”. Este tipo de texto apresenta as mesmas características tanto em inglês quanto em português. Neste tipo de texto o autor faz uma breve descrição e dá sua opinião a respeito de um livro, filme, uma peça de teatro etc. Uma “Resenha/Review” poderá ser encontrado em jornais, revistas e sites da internet e o principal objetivo é manter os expectadores ou leitores informados sobre a obra.

Mais uma vez reforçamos a importância de aprender uma língua estrangeira através dos diferentes tipos de textos e suas características. Você também conheceu

adjetivos que expressam opinião tanto positivas quanto negativas. Ao final, com os exercícios, você tem a oportunidade de colocar em prática todo o conhecimento disponível neste material. Lembre-se que você é o autor de sua trajetória de vida e buscar novos conhecimentos e horizontes são nossas chances de ir além. Conte sempre conosco.

Keep moving!

8. INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

[1] SNOW, Don. From Language Learner to Language Teacher. An Introduction to Teaching English as a Foreign Language. TESOL 2007.

[2] MACLIN, Alice. Reference Guide to English. A Handbook of English as a Second Language. Office of English Language Programs. United States Department of State 2001.

[3] SWAN, Michael. Practical English Usage. Oxford University Press 1991.

[4] THOMPSON, A.J.; MARTINET, A.V. A Practical English Grammar. Oxford University Press, 1987.

[5] LIMA, Diógenes Cândido de. Ensino e Aprendizagem de Língua Inglesa – Conversas

com Especialistas. FNDE 2010.

[6] HOLDEN, Susan. O Ensino da Língua Inglesa nos Dias Atuais. SBS Editora. FNDE 2010.

[7] <http://www.uel.br/cch/nap/pages/arquivos/Unidade%20Sinopse-Resenha.pdf>

[8] <https://pt.slideshare.net/estefana4/movie-reviews/6>

[9] <https://www.cinema.com/film/4984/spider-man/synopsis.phtml>