

2

# ORIENTAÇÕES DE ESTUDOS DE ENSINO RELIGIOSO

2<sup>a</sup>  
SÉRIE



## Ensino Médio

Secretaria de  
Educação



GOVERNO DO ESTADO  
RIO DE JANEIRO

 /SeeducRJ

 /seeducrj

 /seeducurio

Secretaria de  
Educação



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO DE JANEIRO**

**Governo do Estado do Rio de Janeiro**  
**Secretaria de Estado de Educação**

Comte Bittencourt  
**Secretário de Estado de Educação**

Andrea Marinho de Souza Franco  
**Subsecretária de Gestão de Ensino**

Elizângela Lima  
**Superintendente Pedagógica**

Maria Claudia Chantre  
**Coordenadora de Áreas do Conhecimento**

**Assistentes**

Carla Lopes  
Catia Batista Raimundo  
Roberto Farias  
Verônica Nunes

**Texto e conteúdo**

Maria Beatriz Leal da Silva  
**Assessoria de Ensino Religioso – Seeduc /RJ**  
Professora Deise Rose Neiba da Cruz  
**CIEP Brizolão 355 Roquete Pinto**

**Capa**

Luciano Cunha

**Revisão de texto**

Prof<sup>a</sup> Alexandra de Sant Anna Amancio Pereira

Prof<sup>a</sup> Andreia Cristina Jacurú Belletti

Prof<sup>a</sup> Andreza Amorim de Oliveira Pacheco.

Prof<sup>a</sup> Cristiane Póvoa Lessa

Prof<sup>a</sup> Deolinda da Paz Gadelha

Prof<sup>a</sup> Elizabete Costa Malheiros

Prof<sup>a</sup> Ester Nunes da Silva Dutra

Prof<sup>a</sup> Isabel Cristina Alves de Castro Guidão

Prof José Luiz Barbosa

Prof<sup>a</sup> Karla Menezes Lopes Niels

Prof<sup>a</sup> Kassia Fernandes da Cunha

Prof<sup>a</sup> Leila Regina Medeiros Bartolini Silva

Prof<sup>a</sup> Lidice Magna Itapeassú Borges

Prof<sup>a</sup> Luize de Menezes Fernandes

Prof Mário Matias de Andrade Júnior

Prof Paulo Roberto Ferrari Freitas

Prof<sup>a</sup> Rosani Santos Rosa

Prof<sup>a</sup> Saionara Teles De Menezes Alves

Prof Sammy Cardoso Dias

Prof Thiago Serpa Gomes da Rocha

Esse documento é uma curadoria de materiais que estão disponíveis na internet, somados à experiência autoral dos professores, sob a intenção de sistematizar conteúdos na forma de uma orientação de estudos.

© 2021 - Secretaria de Estado de Educação. Todos os direitos reservados.

Secretaria de  
Educação



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO DE JANEIRO**

## Ensino Religioso – Orientações de Estudos

### Sumário

<b>1. INTRODUÇÃO</b>	6
<b>2. Aula 1 – Fé e Razão</b>	7
<b>3. Aula 2 - Fé e Razão</b>	8
<b>4. Aula 3 – Fé e Questões Contemporâneas</b>	9
<b>5. Aula 4 – Fé e Questões Contemporâneas</b>	10
<b>6. Aula 5 - Esperançar</b>	13

Secretaria de  
Educação



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO DE JANEIRO**

## **COMPONENTE CURRICULAR: Ensino Religioso**

### **ORIENTAÇÕES DE ESTUDOS para Ensino Religioso**

**2º Bimestre de 2020 - 2ª série do Ensino Médio**

#### **META:**

Compreender a importância do Ensino Religioso na valorização do diálogo e convivência entre os alunos em suas diferentes crenças ou não crenças, respeitando suas trajetórias pessoais na construção de uma sociedade melhor.

#### **OBJETIVOS:**

Ao final destas Orientações de Estudos, você deverá ser capaz de:

- Reconhecer a importância da justa e equilibrada relação entre fé e razão.
- Respeitar o próximo em suas opiniões, quer sejam religiosas ou não.
- Dialogar com empatia e solidariedade com as mais diversas expressões religiosas presentes no cotidiano.

## **1. INTRODUÇÃO**

Para esta unidade queremos dialogar com todas as formas de crer e não crer. Entendendo que a liberdade religiosa pressupõe também a não crença em um ser superior ou transcendente. Mas também queremos dialogar com as dimensões de Fé e Razão que norteiam as pessoas. Não se trata de Fé ou Razão, mas fé e razão.

## AULA 1 – Fé e razão



Olá, na imagem acima que frases podemos formar?

---

---

Refleta: “A fé e a razão constituem como que as duas asas pelas quais o espírito humano se eleva à contemplação da verdade.”

João Paulo II

Os vídeos abaixo apresentam as razões da fé e do ateísmo, assista-os:

### **1-Fé e Razão - Entrevista feita à Filósofa Ayn Rand ( Duração: 7min59s)**

**Resumo:** Neste vídeo, a filósofa e escritora Ayn Rand fala sobre Deus e religião, sob a perspectiva da não fé.

Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=5A4BQO6iM\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=5A4BQO6iM_8)

### **2-Ariano Suassuna fala sobre Deus – Programa Sangue Latino – Canal Brasil (Duração: 4min12s)**

**Resumo:** Neste vídeo, o renomado escritor Ariano Suassuna discorre sobre a existência de Deus e o sentido da vida.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Beq961fusnk>

Para aprofundar:

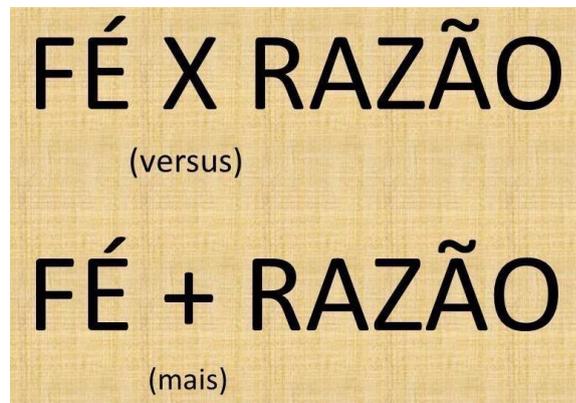
- 1- Descreva os principais argumentos usados por Ayn Rand e por Ariano Suassuna nos vídeos. Se estiver com dúvidas pense na seguinte pergunta: quais as razões para o ateísmo e para a fé?

*“Se é a razão que faz o homem, é o sentimento que o conduz.”* JEAN-JACQUES ROUSSEAU

## AULA 2 – FÉ E RAZÃO

Continuando refletindo sobre Fé e Razão no cotidiano. Esta aula foi elaborada para que você, querido discente, descubra a importante dimensão que ambas tem no cotidiano pessoal.

A- Figura



B- Texto

A busca pela verdade só é possível através do dialogesthai (dialogar) com os opostos.

C- Vídeo

Fé e razão podem caminhar juntas?

Esta é a provocação de Luís Mauro Sá Martino, no canal Casa do Saber,

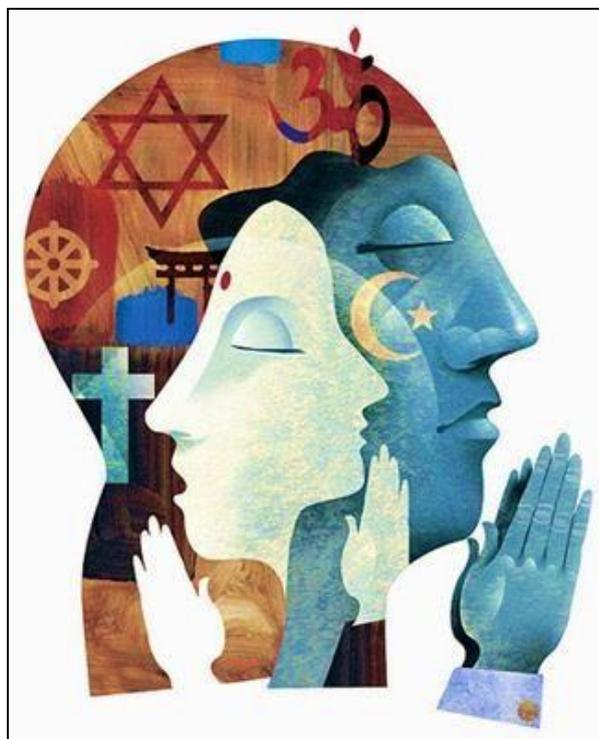
O vídeo está disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=cDrXDDQO05g>

#### Atividades

- 1- O que há em comum entre os elementos apresentados: figura (A), texto (B) e o vídeo (C)? Mínimo de 5 linhas
- 2- Elabore então com suas palavras o tema Fé e razão podem caminhar juntas? Mínimo de 10 linhas

### AULA 3 - FÉ E QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS

Vivemos tempos de muita comunicação e pouco diálogo. Muita informação superficial e pouca compreensão das questões. Urge tempo e calma para refletir e ser capaz de uma análise que favoreça a leitura lúcida de nossos dias. Qualquer que seja o credo de adesão, a pessoa se questiona sobre quais as relações existentes entre sua fé e as questões contemporâneas, ou seja como esse conjunto de verdades que se crê orienta sua vida e o ajuda a



‘entender’ o mundo. Inserido dentro de uma sociedade plural, aquele ou aquela que tem fé (ou não) dialoga com o mundo diariamente. Esse diálogo nem sempre é fácil.

Assista ao vídeo “Fé e espiritualidade nos tempos modernos”

[https://www.youtube.com/watch?v=1fgmJ\\_Emo14](https://www.youtube.com/watch?v=1fgmJ_Emo14)

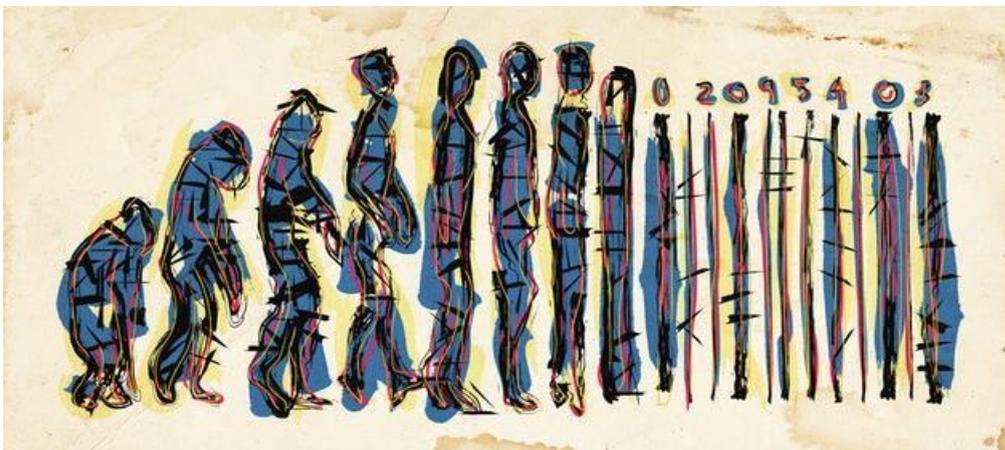
## Responda de acordo com o vídeo: (Registre no caderno e na plataforma):

1. Qual a tendência para a religião identificada no início do séc. XX (além da parte institucionalizada)?  
( a ) Crescimento      ( b ) Individualista      ( c) Transformadora.
2. Nas estatísticas do IBGE o número dos chamados “Sem religião” cresceu. Essas pessoas perderam a fé? O que podemos aprender deste fato? Agora em sua opinião porque esta tendência vem crescendo se pessoas não perderam a fé?

Bons estudos!

### AULA 4- FÉ E QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS

**Modernidade líquida** é um termo cunhado pelo filósofo Zygmunt Bauman (1925-2017) para definir o mundo globalizado. A liquidez e sua volatilidade seriam características que vieram desorganizar todas as esferas da vida social como o amor, a cultura, o trabalho, etc. tal qual a conhecíamos até o momento.



#### Características da Modernidade Líquida

Uma sociedade de consumidores e de ausência de certezas. Na modernidade líquida, o indivíduo é que moldará a sociedade à sua personalidade. Primeiro, sem os parâmetros da modernidade sólida, o indivíduo será definido pelo seu estilo de vida, por aquilo que ele consome e o modo que consome. Segundo, na modernidade líquida, há sempre movimentação. As pessoas agora se deslocam mais facilmente e podem viver em vários lugares do mundo, sempre quando têm recursos para tal. Terceiro, a

competição econômica, que fez os salários diminuírem e os trabalhadores perderem a segurança do emprego. Na modernidade líquida, já não é mais possível trabalhar toda vida na mesma empresa.

Assim, a modernidade líquida:

- é fluída;
- está em movimento;
- é imprevisível.

Isto abre um novo paradigma, pois agora é preciso pensar a sociedade em termos fluidos, de processos e não mais em termos de blocos.

Certamente você conhece o vídeo abaixo. Mas desta vez ao assisti-lo compare as cenas com o significado de 'modernidade líquida'. Após registre (no caderno e na plataforma) as respostas do questionário.

Assista ao vídeo- Sociedade líquida (animação). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=P48ZB1I6QPc>

Questionário:

Observe as imagens. Todas representam a 'modernidade líquida' de que Bauman descreve. Escolha uma e faça um breve comentário sobre o tema.



Figura 1



Figura 2

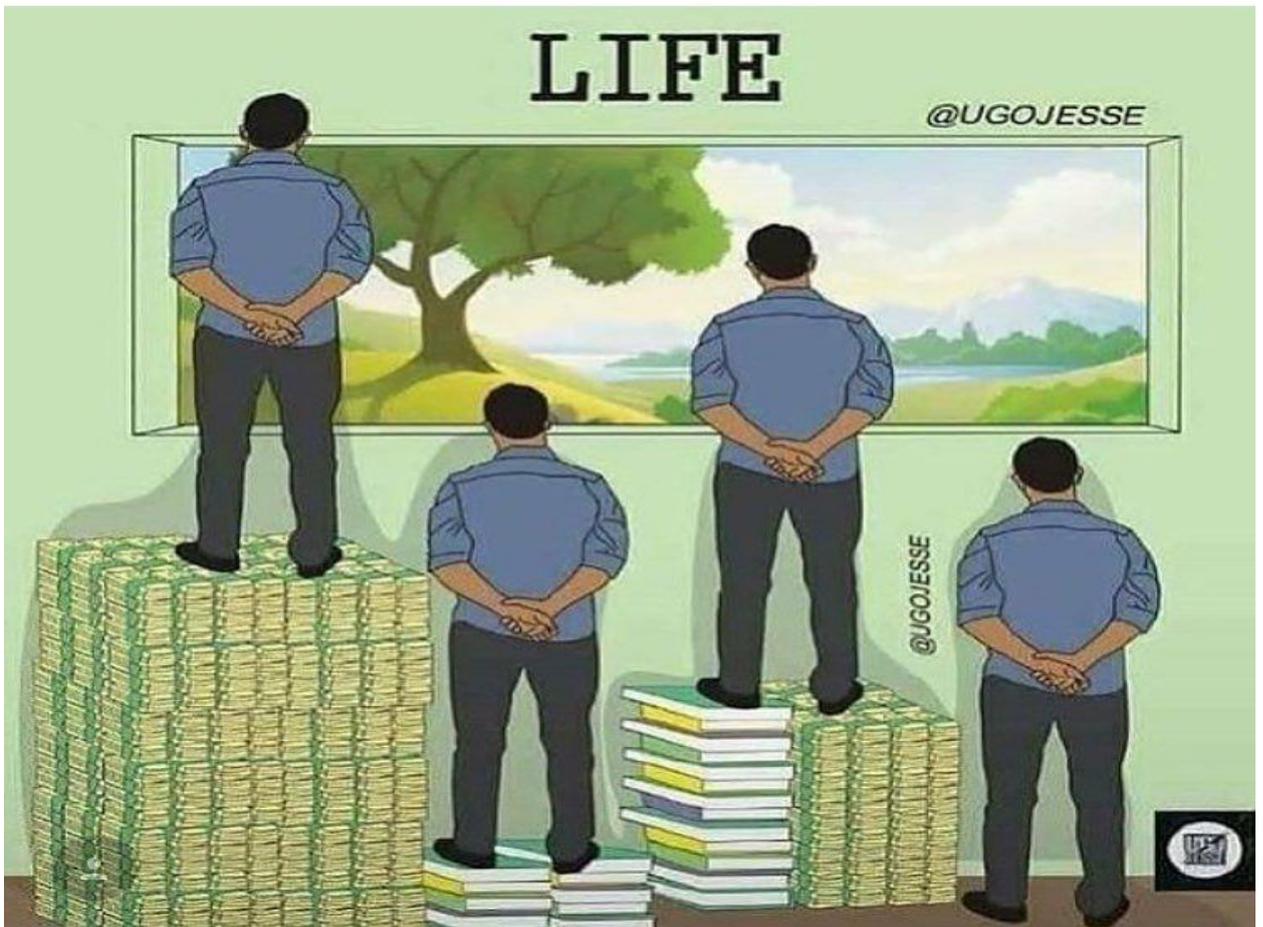


Figura 3



Figura 4

## AULA 5- ESPERANÇAR



Esperança: substantivo feminino. Aqui, vamos compreender a palavra como verbo, à revelia da gramática, mas profundamente conforme à liberdade poética e à atitude para com a vida. Esperança não deve ser confundida com

expectativa, tampouco com ilusão. Ela é um motor que dinamiza a vida e a torna possível, em suas mais variadas perspectivas.

Não é à toa que se diz que:

**'ENQUANTO HÁ VIDA, HÁ ESPERANÇA'**

As religiões bem compreenderam isso, de modo que a esperança, como virtude a ser exercitada, torna-se um valor promovido por muitas delas. Esperança é uma virtude iminentemente ligada à fé, no sentido da confiança de que um mundo novo é possível, de que a vida tem jeito, de que as relações e nós próprios podemos ser melhores, entre outras coisas. Muitas vezes ela é confundida como se fosse um sentimento.

*Esperançar é uma atitude diante da vida!*



<https://domtotal.com/noticia/1437645/2020/4/meditacoes-sobre-a-esperanca-uma-urgencia-em-tempos-de-pandemia/>

**Tarefa: Painel da Esperança – 1ª parte**

1- Assistir o vídeo da Banda Scorpion, a música é Sign Of Hope (Sinal de esperança)

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=xnqsdvVOARQ>

2- Qual é o tema dessa música (o que ela comunica)?

E com qual finalidade (para que) foi produzida?

3- O desafio desta tarefa é: Criar uma frase que seja o “seu” sinal de esperança;

4- Deixem seus sinais de esperança (frase) na área de atividades.

**Tarefa: Painel da Esperança – 2ª parte**

Vamos exercitar toda nossa criatividade para montar este painel. Podemos usar música, desenho, pintura, grafite, poesia, paródia entre outros. Você já pode ir 'escolhendo' a forma como irá participar do Painel da Esperança.

A ideia é inundar criativamente este nosso momento de isolamento social.

Pense que você é portador da importante mensagem, de esperança, como a enviaria para alguém?

Contamos com você.

## **REFERÊNCIAS:**

### **DIVERSIDADE RELIGIOSA NO BRASIL**

[http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes\\_pde/2014/2014\\_unespar-campomourao\\_hist\\_pdp\\_jerson\\_antonio\\_wobeto.pdf](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2014/2014_unespar-campomourao_hist_pdp_jerson_antonio_wobeto.pdf)

### **ENSINO RELIGIOSO NAS ESCOLAS**

<https://www.proenem.com.br/enem/redacao/educacao-a-questao-do-ensino-religioso-nas-escolas-brasileiras/>

### **LIBERDADE RELIGIOSA**

<https://racionalistasusp.wordpress.com/2011/06/09/religiao-desenvolvimento-social-economico-e-politico>