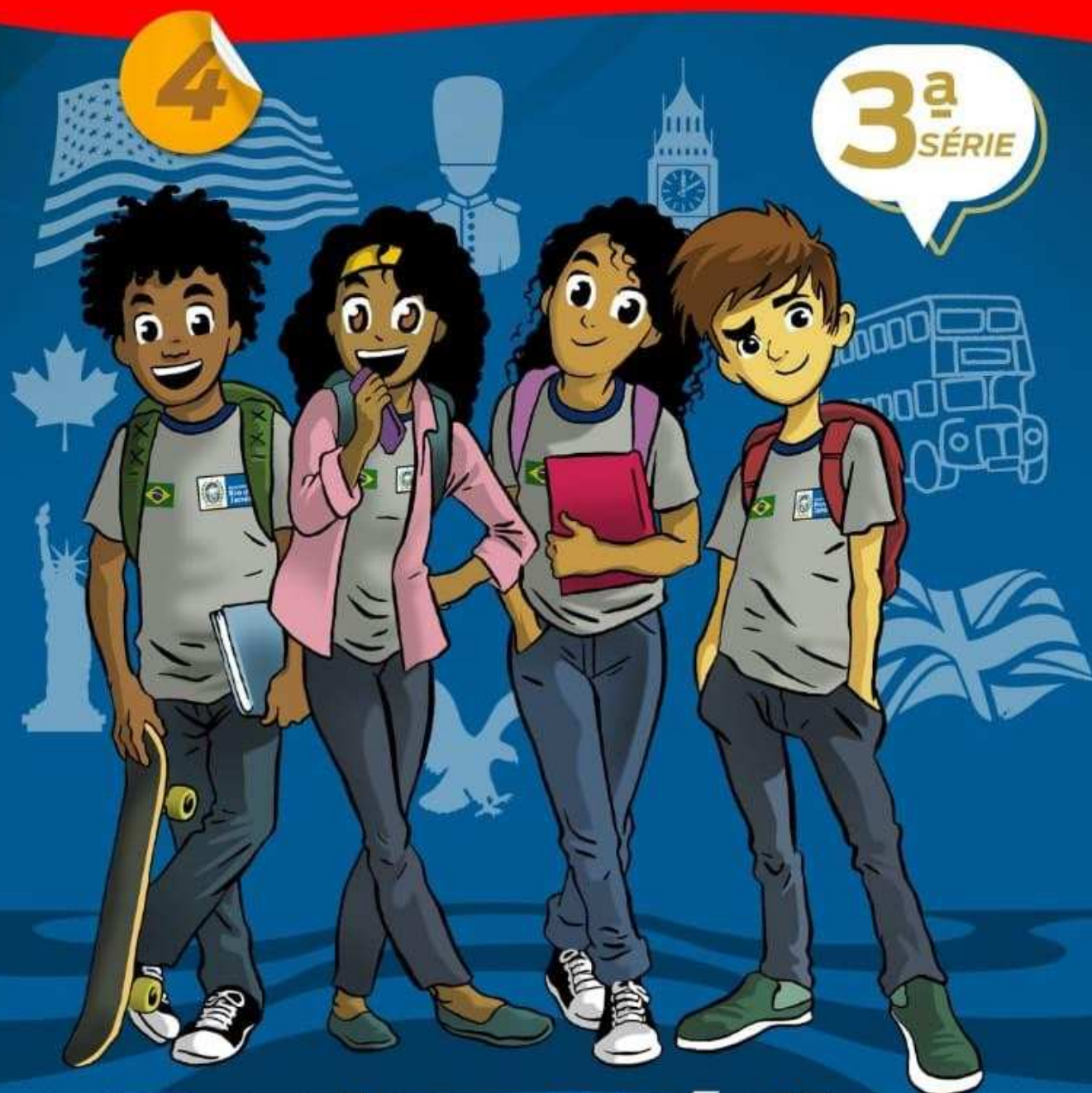


ORIENTAÇÕES DE ESTUDOS DE

LÍNGUA INGLESA



Ensino Médio

Secretaria de
Educação



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO



/SeeducRJ



/seeducrj



/seeducrio



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Educação

Comte Bittencourt
Secretário de Estado de Educação

Andrea Marinho de Souza Franco
Subsecretária de Gestão de Ensino

Elizângela Lima
Superintendente Pedagógica

Coordenadoria de Área de conhecimento
Maria Claudia Chantre

Assistentes

Carla Lopes
Fabiano Farias de Souza
Roberto Farias
Verônica Nunes

Texto e conteúdo

Prof.^a Geisa Gomes Araújo Bordini
C.E. Itália
Prof. Leandro Triani Santos
C.E. Professora Vera Lúcia Tavares Romão
Prof.^a Luciene Barata da Silva
C.E. Professora Sônia Regina Scudese Dessimoni Pinto
Prof. Paulo Lúcio Scheffer Lima
C.E. Presidente Roosevelt
Prof.^a Renata Luz da Silva Leal
CIEP 218 Ministro Hermes Lima Brasil-Turquia
Prof.^a Valéria de Fátima P. Plaisant Gonçalves
C.E. Professora Maria Nazareth Cavalcanti Silva

Capa

Luciano Cunha

Revisão de texto

Prof^a Andreia Cristina Jacurú Belletti

Prof^a Andreza Amorim de Oliveira Pacheco.

Prof^a Cristiane Póvoa Lessa

Prof^a Deolinda da Paz Gadelha

Prof^a Elizabete Costa Malheiros

Prof^a Karla Menezes Lopes Niels

Prof^a Kassia Fernandes da Cunha

Prof Marcos Giacometti

Prof Mário Matias de Andrade Júnior

Prof Paulo Roberto Ferrari Freitas

Prof^a Regina Simões Alves

Prof Sammy Cardoso Dias

Prof Thiago Serpa Gomes da Rocha

Esse documento é uma curadoria de materiais que estão disponíveis na internet, somados à experiência autoral dos professores, sob a intenção de sistematizar conteúdos na forma de uma orientação de estudos.

© 2021 - Secretaria de Estado de Educação. Todos os direitos reservados.



Língua Inglesa – Orientação de Estudos

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	06
2. AULA 01 – Características de um texto autobiográfico	07
3. AULA 02 – Preparando uma autobiografia	09
4. AULA 03 – Pronomes possessivos	11
5. AULA 04 – Let's practice!	13
6. AULA 05 – Atividades complementares	15
7. CONSIDERAÇÕES FINAIS	18
8. RESUMO	18
9. INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS	19

DISCIPLINA: Língua Inglesa

ORIENTAÇÕES DE ESTUDOS DE LÍNGUA INGLESA

4º Bimestre de 2020 - 3ª série do Ensino Médio

META:

Desenvolver a competência de leitura, para que ao término do curso, os alunos sejam capazes de identificar gêneros textuais, compreender as ideias do texto, posicionar-se criticamente sobre os temas abordados e desenvolver novas competências comunicativas com aplicação no mercado de trabalho.

OBJETIVOS:

- Compreender os modos de organização e natureza informativa da autobiografia.
- Compreender sua função social, seu conteúdo temático, sua estrutura composicional (características, tipologia predominante etc.) e seu estilo (análise linguística).
- Reconhecer as marcas linguísticas de registro do texto autobiográfico (uso abundante de pronomes pessoais e possessivos na primeira pessoa (tanto no singular quanto no plural); verbos constantemente no Pretérito Perfeito e no Pretérito Imperfeito, e algumas poucas vezes no Presente; palavras ou expressões com valor temporal (“há dez anos”, “naquele tempo”, “naquela época”, “tempo em que”, “um tempo depois”, etc.); marcadores espaciais/marcadores de lugar: (“era uma região...”, “naquele lugar...”, “foi o lugar onde...”, etc.); expressões que funcionam como modalizadores do discurso, principalmente advérbios modalizadores: provavelmente, certamente, etc. e, operadores argumentativos: um pouco, apenas, mesmo, etc.; palavras/vocabulário utilizado para identificar objetos da época citada).

1. INTRODUÇÃO

O ensino de Língua Inglesa, no Ensino Médio, não é só um exercício intelectual em aprendizagem de formas e estruturas linguísticas em um código diferente, é, sim, uma experiência de vida, pois amplia as possibilidades de agir discursivamente no mundo. Desse modo, o papel educacional da Língua Estrangeira é importante para o desenvolvimento integral do indivíduo, devendo seu ensino proporcionar ao aluno essa nova experiência de vida. Essa experiência deve significar uma abertura para o mundo próximo, fora de si mesmo, tanto quanto ao mundo distante, em outras culturas.

O ensino como toda atividade humana deve ser dinâmico e renovador, desse modo, propõe-se estratégias voltadas para a compreensão da realidade garantindo uma melhor interpretação da sociedade e do mundo globalizado em que o aluno vive e atua como cidadão participante.

Neste Caderno de Atividades, vamos aprender a reconhecer as características do **gênero textual “autobiografia”**. Neste tipo de texto, o autor escreve dados biográficos sobre si mesmo, que pode ser transformado em livro ou filme.

Este documento apresenta 05 (cinco) aulas. As aulas são compostas por uma explicação base, para que você seja capaz de compreender as principais ideias relacionadas às habilidades e competências principais do bimestre em questão, e atividades respectivas. Além do material escrito, teremos 05 (cinco) vídeos e 05 (cinco) podcasts.

2. AULA 1

Características de um texto autobiográfico

Nesta atividade, iremos reconhecer as características de uma autobiografia ou em inglês “autobiography”. Iremos também retirar informações de um texto autobiográfico.

A palavra “autobiografia” assim como a palavra “biografia” já estudada anteriormente, também é composta e vem do grego “autos” (eu) “bios” (vida) e “graphien” (escrita). Textos autobiográficos em inglês seguem os mesmos padrões de textos autobiográficos em português. Um texto autobiográfico fala sobre a vida de uma pessoa e é escrita por ela própria e pode relatar suas memórias, confissões e atividades diárias, que podem ser registradas em um diário ou um blog. Uma das características é a veracidade dos fatos, embora às vezes, elementos ficcionais possam existir.

Outra característica da autobiografia é o uso de verbos no passado e, às vezes, no presente. Geralmente, o autor narra sobre experiências e atividades que já foram vividas. Em autobiografias, usa-se o pronome em primeira pessoa.

A seguir, você lerá um texto autobiográfico e fará as atividades.

I- Read the text and mark the correct answers:



<https://www.yourtango.com/>

“... I’m an Aquarian by birth, but I’ve never been one to put too much emphasis on astrological signs. However, I am a water baby. I was born and raised on the Gulf Coast of Florida. I learned to swim before I could walk, I learned to fish before I could talk, and I learned to ski before I was riding a bike. I can’t remember a time when water wasn’t a part of my life. I grew up canoeing the bays and lakes and tubing the rivers and creeks. I even took up surfing for a few years until I got cracked in the head and almost drowned. I learned a lot about myself because of that environment, and I believe it truly shaped who I am today.

I graduated high school in ‘93 with hair down to my waist and no vision, so I decided to take a year off to “find myself”. I didn’t actually look too hard. I did somehow manage to enroll in the local junior college by the fall of ‘94, but that’s only because I was getting a little pressure from my folks...” (Fragmento autobiográfico do site: <http://www.123helpme.com/autobiography>)

I- Marque com um X a resposta certa de acordo com o texto.

1) No texto, o autor descreve:

- a) () o que aconteceu em um acidente de carro.
- b) () um acontecimento no colégio.
- c) () fatos de sua vida desde o seu nascimento.

2) Os fatos narrados no primeiro parágrafo

- a) () relatam sua vida adulta.
- b) () são relatos de sua infância.
- c) () falam sobre seu primeiro emprego.

3) Os números “93 e 94” referem-se:

- a) () ao ano de nascimento dos seus irmãos.
- b) () ao ano de término do ensino médio e início da faculdade.
- c) () ao ano que se mudou para a Flórida e iniciou na escola.

4) “I learned to swim before I could walk, I learned to fish before I could talk, I learned to ski before I was riding a bike”. Ao relatar tais fatos de sua vida, o autor:

- a) () mostra que ele tirava seu sustento do mar.
- b) () mostra seu gosto por esportes aquáticos.
- c) () mostra que é um atleta.

5) Na frase: I did somehow manage to enroll in the local junior college by the fall of '94, but that's only because I was getting a little pressure from my folks”. A palavra “folks” no texto representa:

- a) () seus familiares
- b) () um grupo folclórico
- c) () seus amigos

6) Após a leitura do texto podemos dizer que a autobiografia

a) () é de um autor sério que trabalha muito

b) () é de um autor que leva a sério seus estudos

c) () é de uma pessoa despojada que gosta de esportes aquáticos e da natureza

3. AULA 2

Preparando uma autobiografia

Você faz sua autobiografia quando você conta sua própria história. Em um texto desse gênero, pode-se incluir a idade, data e local do nascimento, coisas que você gosta de fazer, falar sobre pessoas da sua família, seus amigos etc.

Podemos começar a escrever uma autobiografia usando respostas para algumas perguntas.

Em inglês, usamos pronomes interrogativos para a formulação de perguntas:

WHAT? (O que, Qual, Quais)

WHERE? (Onde),

WHEN? (Quando),

HOW OLD? (Quantos anos),

HOW? (Como),

WHO? (Quem)

As frases com as respostas a esses pronomes interrogativos servem para ajudar na montagem da autobiografia.

Nas frases, podemos usar também o pronome “I”(Eu) e, para dar coerência e coesão ao texto, podemos usar conjunções “and” e “but”, em inglês.

AND dará a ideia de acréscimo.

Ex. Carol is beautiful. Carol is intelligent. -> Carol is beautiful and intelligent.

BUT dará a ideia de contraste.

Ex. English is a difficult language. I love English. -> English is a difficult language but I love it.

Podemos também usar verbos no passado ou no presente.

Ex. “I learned to swim before I could walk ...” (Passado)

“I’m an Aquarian by birth ...” (Presente)

HANDS ON!

1- Match the answers with the questions.

- | | |
|---|--|
| (a) What is your name? | () I live with my family in a small house. |
| (b) How old are you? | () I like to listen to music in my free time. |
| (c) Where do you live? | () I study English. |
| (d) Who do you live with? | () My name is Susan. You can call me Sue. |
| (e) Do you study any languages? | () I live in Vassouras. |
| (f) Do you play any musical instrument? | () I am seventeen years old. |
| (g) What do you do in your free time? | () I play the guitar. |

2- Link the sentences about Susan's paragraph using AND or BUT.

My name is Susanyou can call me Sue. I am seventeen years old I live with my family in Vassouras. I study EnglishI play de guitar. I like to listen to music in my free time

NOW IT'S YOUR TURN!

3- Com base no exercício 1 responda as perguntas em inglês usando suas informações

- | | |
|--|-------|
| a) What is your name? | |
| b) How old are you? | |
| c) Where do you live? | |
| d) Who do you live with? | |
| e) Do you study any language? | |
| f) Do you play any musical instrument? | |
| g) What do you do in your free time? | |

4- Usando as respostas do exercício 3, escreva um parágrafo sobre você. Use "and" ou "but" para dar coesão ao seu parágrafo.

.....

.....

.....

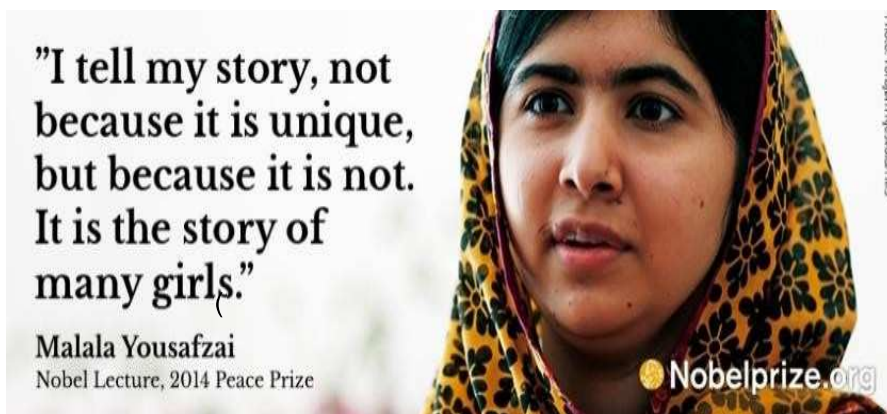
.....

.....

.....

.....

.....



<http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br>)

4. AULA 3

Pronomes Possessivos

Nesta aula, iremos estudar os pronomes possessivos em inglês. Estes pronomes aparecem com bastante frequência em textos. Para cada pronome, corresponde um “Possessive Adjective e um Possessive Pronoun”.

PESSOAS	POSSESSIVE ADJECTIVES	POSSESSIVE PRONOUNS
I	My	Mine
You	Your	Yours
He	His	His
She	Her	Hers
It	Its	Its
We	Our	Ours
You	Your	Yours
They	Their	Theirs

Os “**possessive adjectives**” dão a ideia de posse e são usados **antes** de **substantivos**.

Ex: I have a car. **My** car is old.

My = meu (pronome possessivo adjetivo)

She has a dress. **Her** dress is blue.

Her = dela (pronome possessivo adjetivo)

Os “**possessive pronouns**” (pronomes possessivos) funcionam como substantivos, substituindo-os na frase. Geralmente, eles aparecem no final da oração e, diferentemente dos pronomes adjetivos, não são seguidos por nenhum substantivo. Com isso, evitam-se as repetições.

Ex: My car is new, **yours** is old.

(usa-se “**yours**” para não repetir “your car”)

Her dress is blue, **theirs** are yellow. (usa-se “**theirs**” para não repetir “their dresses”)

1 – Complete the paragraph using the corresponding possessive adjective.

I am writing autobiography. Tom is writing autobiography. Carol is also writing.....autobiography. All the students are writing about the histories oflives. This is the assignment before the semester break.

2. Answer the questions using possessive pronouns.

a) My car is red. And yours?

(blue) _____

b) My name is Mary. And yours?

(Peggy) _____

c) My bag is red. And hers?

(yellow) _____

d) My teacher is American. And his?

(Brazilian) _____

e) Our ball is white. And theirs?

(black) _____



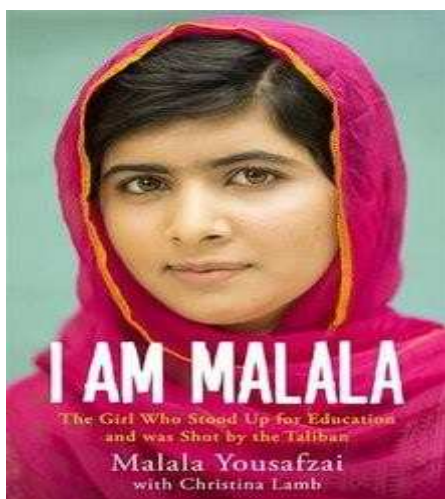
3 – Underline the correct option.

- a) Is this **(you-your)** book, Ted?
- b) No, it isn't **(my-mine)**. I think it is Carol's.
- c) Oh! Is this Paul's report? Yes, it's **(he-his)**.
- d) Sylvia and Bill have left **(their-theirs)** pencil cases at home.
- e) Has Carol forgotten **(hers-her)** mobile phone? Yes, she has. Have you brought **(yours-your)?**

5. AULA 4

Let's practice!

1) Look at the image, read the text below and answer:



I Am Malala is an inspirational autobiography. The book describes her life from when she was little and she talks about where she grew up. There are also parts about where her father and mother grew up. She goes into detail about how she loves school and the TV series Ugly Betty! This is a book with the deep heartfelt feelings of a girl who is made to leave her home so that she can live.

This book is a little window into a world that only a few can truly understand, it is a fascinating true tale about how she fights for her right to go to school.

Malala shows how different her life was to people who live in the western world.

Her book shows the other side of the wars in Asia. It shows how the help given was received. I love this book. Personally, it was the first autobiography I had ever read and now I read them all the time. This is an inspirational autobiography that I would recommend to anyone, once read, it makes you want to make a difference.

Malala Yousafzai, Christina Lamb, I Am Malala: The Girl Who Stood Up for Education and was Shot by the Taliban.

(FONTE: Available at: www.theguardian.com/childrens-books-site/2014/aug/22/review-i-am-malala-by-malala-yousafzai-with-christina-lamb. Accessed on: August 11, 2015.)

- a) What's the name of the girl on the book cover?

- b) Malala defends the right to education in a country where women usually don't go to school.
Do you think she is right in doing that?

- c) Do you think education really opens doors to freedom?

2) Complete the table below:

AUTOBIOGRAPHY WORKSHEET			
	Birth Information	Personal information / Facts	Important Events
N	When:		
A	Where:		
M	Mother:		
E	Father:		
	Siblings:		

3) Choose the right alternative to complete the sentences.

- a) My colleague's invention is useful but **(my - mine)** is more useful.
- b) Is **(your – yours)** computer working properly? **(Mine – My)** is not.
- c) This invention is incredible but **(it – its)** most interesting application is that it allows **(it – its)** users to become invisible.
- d) My brother is a computer programmer, **(her – hers)** is a designer.
- e) I have my computer and they have **(their – theirs)**.

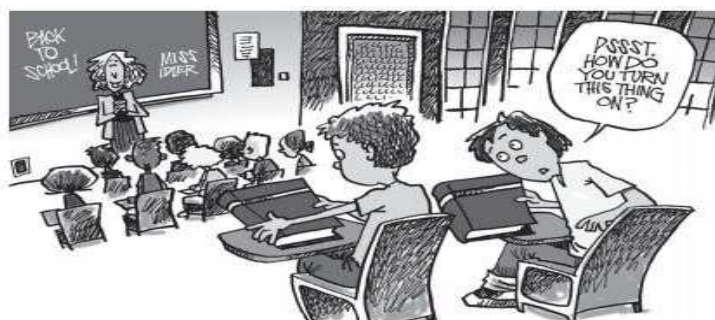
4) **Dicas importantes para o mercado de trabalho, acesse o site:**

<https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/iniciacao-profissional/redacao-%22quem-sou-eu%22---entrevista-de-emprego/50551>

6. **AULA 5**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

1) **Questão da prova de inglês de 2019:**



KEEFER, M. Disponível em: www.nj.com. Acesso em: 3 dez. 2018.

No *cartum*, o estudante faz uma pergunta usando “*turn this thing on*” por

- a) Suspeitar que o colega está com seu material por engano.
- b) Duvidar que o colega possa se tornar um bom aluno.
- c) Desconfiar que o livro é levado de outra matéria.
- d) Entender como desligada a postura do colega.
- e) Desconhecer como usar um livro impresso.

2) **ENEM / 2019 - Marque a opção correta:**

LETTER TO THE EDITOR: Sugar fear-mongering unhelpful
By The Washington Times Tuesday, June 25, 2013

In his recent piece “Is obesity a disease?” (Web, June 19), Dr. Peter Lind refers to high-fructose corn syrup and other “manufactured sugars” as “poison” that will “guarantee storage of fat in the body.” Current scientific research strongly indicates that obesity results from excessive calorie intake combined with a sedentary lifestyle. The fact is Americans are consuming more total calories now than ever before. According to the U.S. Department of Agriculture, our total per-capita daily caloric intake increased by 22 percent from 2,076 calories per day in 1970 to 2,534 calories per day in 2010 — an additional 458 calories, only 34 of which come from increased added sugar intake. A vast majority of these calories come from increased fats and flour/ cereals. Surprisingly, the amount of caloric sweeteners (i.e. sugar, high-fructose, corn syrup, honey, etc.). Americans consume has actually decreased over the past decade. We need to continue to study the obesity epidemic to see what more can be done but demonizing one specific ingredient accomplishes nothing and raises unnecessary fears that get in the way of real solutions. JAMES M. RIPPE

Shrewsbury, Mass.

Disponível em: www.washingtontimes.com. Acesso em: 29 jul. 2013 (adaptado).

Ao abordar o assunto “obesidade”, em uma seção de jornal, o autor:

- A) Defende o consumo liberado de açúcar.
- B) Aponta a gordura como o grande vilão da saúde.
- C) Demonstra acreditar que a obesidade não é preocupante.
- D) Indica a necessidade de mais pesquisas sobre o assunto.
- E) Enfatiza a redução de ingestão de calorias pelos americanos.

<https://www.preparaenem.com/enem/temas-de-ingles-que-mais-caem-no-enem.htm>

3- Read the texts and answer:

1) Who Is Greta Thunberg?

Greta Thunberg is a Swedish climate youth activist who sparked an international movement to fight climate change beginning in 2018. With the simple message "School strike for climate" handwritten on poster board, Thunberg began skipping school on Fridays and protesting outside the Swedish Parliament. Thanks to social media, her actions have spread and influenced millions of young people all over the world to organize and protest.

Launching "Fridays For Future," Thunberg and other concerned youths throughout Europe have continued to pressure leaders and lawmakers to act on climate change through their regular walkouts. Thunberg has also traveled the world, meeting with global leaders and speaking at assemblies to demand climate solutions and a recommitment to the Paris Agreement. Recently diagnosed with Asperger's, the activist has publicly shared her views on her disorder, referring to it as her "superpower."

Thunberg was nominated for the Nobel Peace Prize in March 2019, and a few months later she became the youngest individual ever to be honored as Time's Person of the Year.

(Disponível em: <https://www.biography.com/activist/greta-thunberg>)

A) Mark (T) true or (F) False according to the text above:

- a) () Thunberg was not nominated for the Nobel Peace Prize in March 2019.
- b) () Greta Thunberg is a Swedish climate youth activist.
- c) () Greta faltava algumas aulas para protestar.
- d) () Thunberg foi considerada a “Person of the Year” pela revista Time.

2) Michael Joseph Jackson

"Michael Joseph Jackson (born 1958) is truly a music legend. He became a superstar at the age of eleven as a member of his family band The Jackson 5. His solo career earned him the title "King of Pop". His studio albums have all become classics. Jackson is equally famous for his high energy and complicated dance techniques such as the Moonwalk. He died in 2009 at the age of 50.

Jackson dominated the music charts throughout the 1970s, 80s and 90s. His distinctive vocal style, rhythm and fashion were perfect for the new music video age. MTV enthusiastically played his videos to the world. His 'Thriller' video had all the excitement of a major movie release. Jackson became a true icon of pop culture and influenced dozens of today's top stars."

A) Number these lines in the correct order.

- a) () Jackson dominated the music charts throughout the 1970s, 80s and 90s
- b) () He became a superstar at the age of eleven.
- c) () Michael Joseph Jackson (born 1958) is truly a music legend.
- d) () His 'Thriller' video had all the excitement of a major movie release.

(https://famouspeoplelessons.com/m/michael_jackson.html)

4- Pesquisa.

Procure em sites da internet ou em revistas a biografia em inglês de uma personalidade famosa. Imagine que você é está personalidade e transforme a biografia em "autobiografia". Substitua os pronomes de terceira pessoa (He/She) pelo pronome de primeira pessoa (I). Preste atenção aos verbos e aos pronomes possessivos. Eles deverão ser usados de acordo com o emprego do pronome "I". Se o texto estiver no presente, os verbos perderão o "s" ou "es". Caso o texto esteja no passado, os verbos não sofrerão mudanças. Se possível, coloque os fatos em ordem cronológica.

7. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O aprendizado de uma língua estrangeira é considerado parte muito importante na formação acadêmica de um indivíduo na sociedade brasileira contemporânea.

Quando estudamos uma língua estrangeira sempre encontramos dificuldades por ser diferente, por ser algo novo, por medo ... Para facilitar nosso aprendizado, temos alguns recursos que nos auxiliam a compreensão de uma língua estrangeira. Um destes recursos são as palavras cognatas que são parecidas com as palavras em português por apresentarem a mesma raiz e serem semelhantes na escrita.

O estudo da autobiografia, apresentado neste caderno, nos ajuda a compreendermos melhor a nós mesmos e ao mundo em que vivemos. Através dos textos autobiográficos, podemos não somente saber sobre a vida de alguém que consideramos interessante, como também obtermos conhecimentos de vida e de experiências vividas, de conquistas e fracassos.

É estar ciente sobre as condições sociais e ambientais do personagem autobiografado e compreender melhor, uma época já que é uma narrativa que se baseia em fatos verídicos mesmo com a permissão de uma certa subjetividade.

Às vezes, aprende-se mais história através de seus protagonistas do que através de grandes tratados.

Através da autobiografia, podemos trabalhar a autodescoberta que nos ajuda a gerar o autoconceito. E com a riqueza dos detalhes das experiências de outras pessoas de suas situações e limitações, será mais fácil ter uma ideia de quem somos.

8. RESUMO

Nas Orientações de Estudos de Língua Inglesa do quarto bimestre da terceira série do ensino médio, você pode adquirir conhecimento voltado para ao gênero narrativo autobiográfico, tomado neste estudo como ferramenta principal na preparação e no desenvolvimento da Língua Inglesa. Vale salientar que esse gênero tem por finalidade trazer a autorreflexão e autodescoberta que auxiliarão em suas escolhas para um novo recomeço como o mercado de trabalho, já que vocês estão concluindo o ensino médio.

Através do nosso estudo é possível aprender conhecimentos históricos, vivências e experiências que nos fazem entender a nós mesmos, através das vivências de outrem. Estudamos em Língua Inglesa, textos autobiográficos, usos de verbos irregulares no passado simples, suas estruturas, o uso dos “question words”, do auxiliar “DID”, assim como os pronomes possessivos adjetivos e possessivos. Portanto, coloque em prática todo o conhecimento adquirido.

9. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1) SNOW, Don. From Language Learner to Language Teacher. An Introduction to Teaching English as a Foreign Language. TESOL 2007.
- 2) MACLIN, Alice. Reference Guide to English. A Handbook of English as a Second Language. Office of English Language Programs. United States Department of State 2001.
- 3) SWAN, Michael. Practical English Usage. Oxford University Press 1991.
- 4) THOMPSON, A.J.; MARTINET, A.V. A Practical English Grammar. Oxford University Press 1887.
- 5) LIMA, Diógenes Cândido de. Ensino e Aprendizagem de Língua Inglesa – Conversas com Especialistas. FNDE 2010.
- 6) HOLDEN, Susan. O Ensino da Língua Inglesa nos Dias Atuais. SBS Editora. FNDE 2010.
- 7) <https://www.yourtango.com/>
- 8) <http://www.123helpme.com/autobiography>)
- 9) <http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br>)
- 10) <http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br>)
- 11) www.theguardian.com/childrens-books-site/2014/aug/22/review-i-am-malala-by-malala-yousafzai-with-christina-lamb.
- 12) https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/iniciacao-profissional/-*//
- 13) <https://www.preparaenem.com/enem/temas-de-ingles-que-mais-caem-no-enem.htm>
- 14) <https://www.biography.com/activist/greta-thunberg>)
- 15) https://famouspeoplelessons.com/m/michael_jackson.html)
- 16) www.washingtontimes.com. Acesso em: 29 jul. 2013 (adaptado).
- 17) SANTOS, Denise. Take Over V. 1. Escala Educacional. 2013.